وكان يلبس ثوب قطن وعمامة سنجابية ولم يتناول فواكد دمشق
لشبهة فيها قال ابن العطار فسألته عن ذلك فقال دمشق كلها
الأوقاف واملاك من هو تحت الحجر والتصرف وهي لا تجوز الا على وجه
الغبطة والناس لا يفعلون ذلك وقال الشيخ تقي الدين السبكي ما اجمع
بعد النابعين المجموع الذي اجمع في النووي ووجد في مجموع بخط الشيخ
شمس الدين النووي ان نواب القرواحية حملوا له ذهب
الشيخ في الليل فتعشقه فانفتح الباب بغير مفتاح فخرج ومشيت
معه خطوات فاذا نحن بمكة فاحرم الشيخ وسعى ثم طاف وسعى
ثم طاف الى ان الليل ورجع فمشيت خلفه فاذا نحن بالزواحية
قال الذهبي وتوفي مشيخة دار الحديث الاشرفية بعد موت ابي شامة
سنة خمس وستين وفي البلد من هو اسن منه واعلى سندا فلم ياخذ
من معلوم هاشيا الى ان مات ولما مرض مرض الموت اشتهى التفاح
فجيء له به فلم ياكله فلما مات راه بعض اهله فقال ما فعل الله بك
فقال اكرم نزلي وتقبل عملي واول قرى جاني التفاح وتوفي يوم الاربعا
رابع عشري رجب سنة ست وسبعين وستمايه ودفن ببلده
طيبة الله مضجعه روي انه انشد ابياتا عند الوفاة منها هذا
البيتان وزيد ما بعدهما
. . . . . .
تباشر قلبي في قدومي عليهم • وبالسير روحي يوم تسري اليهم
وفي رحلتي يصفو امامي وخلفي • مقام به حط الرحال لديهم
ولا زال في الايقيني بانهم • لهم كرم يغني الوفود عليهم
واشتهر ان الخضر عليه السلام كان يجتمع به قال بعضهم الاخيار انه
راي فيما يرى النائم رايات كثيرة قال وسمعت نوبة تضرب
فعجبت من ذلك فقلت ما هذا فقيل لي الليلة قطب يحيى النووي

فاستيقظت

فاستيقظت من منامي ولم اكن اعرف الشيخ ولا سمعت به قبل ذلك واتفق
اني دخلت المدينة يعني في حاجة فذكرت ذلك لشخص فقال الشيخ في
دار الحديث الاشرفية وهو الآن جالس فيها للسماع فاستدللت
عليها ودخلتها فوجدته جالسا فيها وحوله جماعة فوقع بصره علي
فنهض قائما الي حتى تركت الجماعة ومشى الي طرف ايوانها ولم يتركني
اكلمه وقال اكتم ما معك ولا تحدث به احدا ثم رجع الى موضعه ولم اكن
رايته قبلها ولم اجتمع به بعدها وحكى لي انه في اخر الحكاية الثانية
والثلاثين من روضة الرياحين فيما يتبين ان الشيخ خطف سارق
عمامته وهرب فتبعه الشيخ بعد ان خلفه ويقول ملكتك اياها فقل
قبلت والسارق ما عنده خبر من ذلك وقد افتتح رحمه الله كغيره
بقوله بسم الله الرحمن الرحيم اقتدا بالكتاب العزيز وعملا
بقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال اي شان مهم به شرعا لا يبدا
فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر وفي رواية اقطع وفي رواية اجذم
بالجيم والذال المعجمة وفي بعض الروايات تحمد الله وهو من المشية البليغ
في العيب المنفر ومعنى الجميع انه ناقص قليل البركة او مقطوع عنها وان تم
وكمل حسا فلا يرد ما قيل انا نرى كثيرا من الامور التي يبدا فيها ببسم الله
لم تتم ونرى امورا بالعكس وخرج بذي البال الحرام والمكروه وفي وصف
الامر بذي البال فائدتان الاولى رعاية اسم الله حيث يبتدي به في
الامور التي لها شان وخطر والثانية التنبيه على الناس في عدم طلبها
في محقرات الامور واوردان البسملة امر ذو بال فتحتاج الى بسملة
ويتسلسل واجيب بان المراد الامر الذي يقصد لذاته بحيث
لا يكون وسيلة لغيره واورد عليه طلبها في الوضوء مع انه غير مقصود
لذاته دون الصلاة مع كونها مقصودة لذاتها والاولى ان يقال انها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)