ولام مفتوحة اي فقدتك امك زاد ابن ماجة يامعاذ والثكل
بسكون الكاف وفتحها فقد المرأة ولدها وليس المراد به حقيقته
من الدعا بالموت بل هو من الالفاظ التي تجري على الالسنة
من المجاورات للتاديب والتنبيه من الغفلة كتربت يداك
اوان الموت لما كان يعم كل احد كان الدعا به عليه كلا دعا
اوان المراد ان قلت هذا كان الموت خيرا لك من الحياة
وهل حرف استفهام انكاري بمعنى النفي ومنه هل جزاء
الاحسان الا الاحسان يكب بضم الكاف اي يلقي قال
الطيبي مضارع كبه بمعنى صرعه على وجهه وهذا من النوادر
فان ثلاثيه منعدو رباعيه لازم تقول كببت الشي فاكب
الناس اي الكفار في النار اي ناركهم على وجوههم او قال
شك من الراوي على مناخرهم جمع منخر بفتح الميم وكسر
الخا المعجمة وفتحها بثقيبة الانف وليس في رواية الترمذي
الا المناخر بلا شك الاحصائد جمع حصيدة بمعنى
محصودة من حصد الزرع اذا قطعه السنتهم اي ما تكلمن
به من الاثم كالكذب والقذف والكسب والنميمة ونحو ذلك
واضافة حصائد الى الالسنة من اضافة اسم المفعول الى
فاعله اي محصودات الالسنة لشبه ما تكتسبه الالسنة
من الكلام الحرام بحصائد الزرع بجامع الكسب والجمع وشبه
اللسان في تكلمه بذلك بالمحل المتحل الذي يحصد به الناس
الزرع فيه استعارة بالكناية من حيث تشبيه ذلك
الكلام بالزرع المحصود واللسان بالمحل وتشبيه الاستعارة
ترشيحية لان الحصائد يلايم المشبه به دون المشبه والحصد

في ذلك

في ذلك اضافي اذ من الناس من يكبه في النار عمله لا كلامه لكن
خرج ذلك مخرج المبالغة في تعظيم جرايم اللسان كالحج عرفة
اي معظمه ذلك كان معظم اسباب النار الكلام وكان الاعمال
يقل بها الكلام غالبا فاخصه من ترتب الجزا عليه عقابا وثوابا
وفي المعجم الكبير للطبراني والبيهقي في الشعب من حديث وابا عن
ابن مسعود قال ارتقى ابن مسعود الصفا فاخذ بلسانه فقال
يا لسان قل خيرا تغنم واسكت عن شر تسلم من قبل ان تندم
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اكثر خطايا بني ادم
من لسانه وللشافعي رضي الله عنه

احفظ لسانك ايها الانسان لا يلدغنك انه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه كانت تهاب لقاه الشجعان

رواه الطبراني في جامعه وقال حسن صحيح لكن في
الجامع زيادة على ما ذكره المصنف هنا ولفظه عن معاذ قال كنت
مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فاصبحت يوما قريبا منه
ونحن نسير فقلت يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة
فذكره الحديث الثلاثون عن ابي ثعلبة
الخشني بضم المعجمة الاولى وفتح الثانية وكسر النون نسبة
الى خشين مصغرا بطن من قضاعة ابن مالك بن حمير حرثوم
بفتح الحا والمثلثة بينهما راء مهملة وقيل حرنوم وقيل حرثم
وقيل غير ذلك قال ابن رسلان والاكثر على ان اسمه جرثوم بضم الجيم
والها ابن ناشر بالنون والشين المعجمة ثم راء مهملة وقيل
ناشب بباء موحدة في اخره وقيل لاسق بالقاف وقيل لاسد وقيل
لاشن والاكثر على ان اسمه بالنون ومعجمه مكسورة ومثنى

Copyright © King Saud University