بشرط معنى إلى أنْ أو إلّا أي بشرط ان تكون بمعنى الى او الّا الا الحلبتين على ان المقدرة بعدها لا أنّ ان بعد داخل في مفهومها والا لزم من تقدير ان بعدها كما ان لحولالزمنك او تعطيني حقي اي الى ان تعطيني او الا ان تعطيني حقي سيبويه تقديرها بالا بتقدير مضاف اي لالزمنك الا وقت ان تعطيني حقي وغيره تقديرها بالى فما بعدها بتاويل مصدر مجرور بأو التي بمعنى الى اي لالزمنك الى اعطائك حقي والعاطفة اي الحروف العاطفة مطلقا سواء كانت من الحروف العاطفة المذكورة أولا كثم واذا كانت منها في غير استراط ما ذكر من الشروط لصحة تقدير ان بعدها تنتصب المضارع بعدها بتقدير ان اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا نحو اعجبني ضرب بكر زيد او تشتمه او فتشتمه او ثم تشتمه و تشتمه فيه من الحروف [illegible] المذكورة ونقدر ان بعد الواو والفاء غير مشروطا بالشروط المذكورة فهما فقوله والعاطفة اذا كان مرفوعا فهو معطوف على اول المعد وات الناصبة بتقدير ان اعني قوله حتى اذا كان مستقبلا او على اخرها وهو او بشرط معنى الى ان وقيل هو مجرور معطوف على حتى في قوله وبان حتى بعد حتى والظاهر ان هذا وان كان اقرب بحسب اللفظ لكنه اقرب بحسب المعنى لانه على التقدير الاول ان جعل العاطفة اعم مما ذكر كما ذكرنا يلزم ان لا تكرر في التفصيل ما لم يكن في الاجمال وان خصصت به يلزم تخصيص الحكم به وليس في الواقع مخصوصا به كما سبق في حرمانه في ترابضو ويرد عليه انه كان المناسب ح ذكرها مرتين مرة في الاجمال ومرة في التفصيل كسائر ما ذكر في وجوب اظهار ان مع لام كي نحو جيتك لأن تكرمني ومع ما الحق بها من اللام الزائدة لحواز ح ولان تفوتو ومع الواو العاطفة نحو اعجبني قيامك وان تذهب لان هذه الثلثة تدخل على الاسم صريح نحو جيتك للاكرام واعجبني ضرب زيد وغضبه وأنْ ح لو ضربك نحا ان بظهر معها ما انقلب الفعل الى اسم صريح وهو ان المصدرية واما لام الجحود فلما لم يدخل على الاسم الصريح لم يظهر بعدها ان وكذا حتى لان الاغلب فيها ان تستعمل بمعنى كي وهي بهذا المعنى لا تدخل على الاسم صريح وحمل عليها التي بمعنى الى لان المعنى الاول الاغلب في اللتي علم للحمل

يليها

يليها المضارع واما الواو والفاء او فلانها لما اقتضت نصب ما بعدها للتنصيص على معنى السببية والجمعية والانتهاء صارت كعوامل النصب فلم يظهر الناصب بعدها ويجب اظهار ان مع لا الداخلة على المضارع المنصوب بها في صورة دخول اللام بمعنى كي عليها اي على لا لئلا يستكره اللامين المتواليين لام كي ولام لا نحو قوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب لا يعلم تلك النون لاما وادغمت فيها وقلت الهمزة يا في الخط لكسرة ما قبلها واعلم ان الناصبة تضمر في غير المواضع المذكورة كثيرا في عمل لضعفها نحو مرهم يحفرها او مع عمل مع الشك وهو كقوله ألا أيُّ هذا اللائمي احضرَ الوغى في روات النصب والكوفيون يقيسون كل في تلك المواضع ولذلك لم يذكرها هاهنا ويجزم اي المضارع بلم ولما ولام الامر ولا المستعملة في معنى النهي احترازا عما استعمل في معنى النفي وهذه الكلمات تجزم فعلا واحدا وبكلم المجازاة اي ويجزم بكلم المجازاة اي كلمات الشرط والجزاء التي بعضها من الاسماء وبعضها من الحروف ولهذا اختار لفظ الكلم والمجزوم بها فعلان وهي اي كلم المجازاة إن ومهما واذما وحيثما فان وحيث لا يجزمان المضارع مع ما او اما بدو بها فلا وان ومتى وهما يجزمان المضارع مطلقا سواء كانا مع ما او لا وما ومن واي واين وأنّى واذا شاذ مع كيف ما واذا واما الجزم بكيف ما فلان معناه عموم الاحوال لم يجي في كلامهم على وجه الاطراد اما مع كيف ما فلان معناه على اي حال وكيفية تقرأ انت فاذا قلت كيف ما تقرأ اقرأ كان معناه على اي حال وكيفية تقرأ انت انا اقرأ عليها ومن البعيد استوافقا في جميع الاحوال والكيفيات واما مع اذا فلان كلمات الشرط انما تجزم لتضمنها معنى إن التي هي موضوعة للابهام واذا موضوعة للامر المقطوع به وبإن مقدرة عطف على قوله بلم اي ويجزم المضارع بان مقدرة وسيجي بيانه انشاء الله تعالى فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه اي نفي المضارع ولا يبعد لو جعل الضمير الى ما هو اقرب اعني ماضيا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)