

تخصيص المنع بزمنه صلى الله عليه وسلم وعن الرازي تخصيصه بعد  
اسمه محمداي لما صح من تسمي باسمي فلا يكتفى بكنتي ومن  
اكتفى بكنتي فلا يسمي باسمي لكن ما استمد اليه المدح كلب اصح فقدم  
**الرازي** نسبة ظن الرازي عن خديج الصبي كما وجد بخطه وقول المصنف  
لما فعل بلدة من قريتين معترض **عنه** الله تعالى توفي سنة ثلاث اربع  
وعشرين وخمسة مائة عن ثمانين سنة ومن كراماته انه فقد ليله  
ما يبرجه وقت التصديق فاضان له شجرة عنب وولده المصنف بعد  
وفاته تسبع سنين بنوي من قري دمشق ودفن بها سنة ست وسبعين  
وذكر تلميذه بن العطار انه لما قطب رآه بعض الصالحين فكاشفه رد  
الشيخ واستكفه وكشف لبعض الصالحين بعد موته ان الله تعالى يوافي رضاه  
فما له عود ذلك على كتبه معظم المنع بها المشافعية وغيرهم  
صاحب اثرها عليه لا شعارها بالتعظيم ولذا قال تعالى في مدح يوسف  
عليه السلام وذا النون وفي النهي عن اتباعه كصاحب الحوت اذ لفظ  
النون اشرف من الحوت واختم ولذا جعل فاتحة سورة **الحمد** الكثرة  
في العلم فلا يشك كون جمع السلامة للعلم عند النجاة لانه باعتبار الوضع  
والغالب استعماله في الكثرة وان مجله في المنكر والمعرف بال الاستقراية  
كما لها فانها للمعجم سوا قلنا افراده وحدان بنا على القائل الجمعية وهو ما  
الاكثر او مجموع من التحقيق وهو اثبات المسئلة دليله وتعليله والتدقيق  
اثباتها بدليله وحقيقة الشيء ماهيته ما به الشيء هو هو وقد يفترقات  
اعتبارا والصواب ان ماهيته محمولة **بما** هو عند المتكلمين وهو  
وموجوده خارجا لا بشرط شي **بما** اي المحرر فموجب مدح الكتاب لا اشتالا  
على ما تغير به وزيادة حشا على الطلب لم ومبالغة في النسخ لا فخر  
التي لم يسبق اليها مع فائدة ما يرغب في استفادته من كتابه في ديني  
او ديني من القواد لانها تعقل به **عنه** في **المدح** اسم لما يدرب

أخر

اليه

اليه من الاحكام بجاز عن مكان الذهب تشبيها للمفقول  
بالمجسوس والملاذ هنا ما به الفتوى من اطلاق الشيء على ركبه  
الا عظم لانه الاله المقيد له اقال **محمدا** طاب في المدح  
والا فهو معن عن عمدة لانه ابلغ منه **الفتوى** اي المحجب  
في الجوارث استنباطا وتوجيها من فتى لعلم والاسم الفتوى  
بالفتح والفتيا بالضم شبه بالفتى في السن والفتوة  
كالحاكم والمدبرين **من** بيانية **ولي** اصحاب **الرياء** بالجمع  
جمع رغبة وهي طلب الخير وهمة وافهم كلامه جوار النقل  
من معتمد الكتب ونسبة ما في مولفه وهو اجماع وان لم يكن  
لذنا قل سند ولم تعد نسخ المنقول منه ومجمله في نسخة  
صحيحة والا فلا بد من التعداد بما يقبل على الظن صحيحة وان  
رأى لفظا منتظما وهو فطن يدرك السقط ويحوه فلا يأس  
والاقال وجوت كذا ويحوه وفيما هو معتمد من الكتب تفصيل  
وهو ما تقدم على الشايعين لا يعتمد منها الا ما غلب على الظن  
ان ما فيه هو المدح مع القمص والتعريف والاعبوة بتعدد كتب  
على حكم واحد لانها قد ترجع كلها الى واحد ولذا اترى اصحاب  
الغفال اوي حامدا لا يعرفون الاعلى طريقتيه وان خالفوا  
الاصحاب فتعين سركتهم هذا في حكمه لم يعرض له الشبان  
واحد هما والا فاعتمد ما اتفقا عليه ما لم يجمع من بعد هما  
انه سهو وانى به فان اختلفا فالمصنف فان رح الرازي دونه  
او فخر **وممن** كتب المصنف ما رح معتمد المتأخرين فان لم  
تتيسر مراجعة كلامهم فما هو متبوع فيه كالتحقيق والمجموع  
فالتنقيح ثم ما اخره كالمروضة فالمنهاج وخوا الفتاوى  
شرح مسلم فتصحيح التعميم فكنه وهذا التعريب  
للتعريب **المدح** حال او استيقاق **مصنف** **عنه** الله تعالى

فيه