

وهو اسم الحدث الجاري على الفعل وهي اسم عين لكن لما كانت مشاركة له
في حروفه ثابت عنه في الاستصحاب على المفعول كما في والله استكمل
من الارض نباتا وصبية موضع الاستعمال نحو الشرب **الغيره** في الحمل
والمره في الاصح لان الاستعمال منسوب لانا ناكله ولو تعددت ضيات
صغار لرنية حلت ان لم تحصل من مجموعها صنية كبيرة والاحتمال للخيل
وبه فارق العنقوي تعدد الدم المعنوي عنه ولو اجتمع للكثر اذا النظر في
الدم المستقته وهما الخيل وهما موجودان في الاجتماع والتفرق وانما حرم
الزيادة على رقتين او طرازين في الحر لرنية لان النسب ورد بضبطه
في الترقيق باربع بنان وقيسى عليه الطرازين لانه معناه والصبية احالوها
في الكبر والصغر على العرق وهو مضطرب فنظر والى التعدد هل يساوي
صبية كبيرة فيحرم او لا فلا ونظر واي الحر الى الاصل الوارد فيه **قلت**
الذهب حرم انا صبية للذهب **مطلبا** لان الخلافة اشد
كصبية الفضة الكبيرة ومنه ما اعتد في راة العيون **والله اعلم** والاصل
في الفضة ان قد حرمه صلى الله عليه وسلم الذي كان يشرب منه سطله
انسى رضى الله عنه بعضه لان صد اعني شعبه يحيط فضه وهو وان
احتمل ان ذلك فعل بعد وفاته صلى الله عليه وسلم قد لا يتباينه لان اقدم
النسب وغيره عليه مع نغورهم من تغيير شي من اناره صلى الله عليه وسلم
موزن بالادان في ذلك على ان الظاهر ان كان ذلك في من منه صلى الله عليه وسلم
ونهي عما يشتر عن المصيب بغير صفة محتمل وقد انها بعضهم مسائل
الصبية والانا والمثوبه دون الخلاق في حدها التي اثني عشر الفا واربعمائة
وعشرين وجها واعتبار الخلاق في حدها تازيد على ذلك زيادة كثيرة فلتعبر
باب اسباب الحدث اي الاصغر اذ هو المراد عند الإطلاق
غالبا ويطلق على الاسباب الالته ايضا وعليه فالاصغر فيا نبيه وعلى
ما من من تعويته نفي بفيه نفي بمعنى اللام والاسباب جمع سبب وهو
الوصف الظاهر المنضبط المعروف بالحكم ويعبر عنه بما يلزم من وجوده الوجود
ومن عد منه العدم والباب لغته ما يتوصل منه لتغيره وعن فاسم
بجمله

لجمله من العلم مشتقة على فصول ومساله غالبا وقد مره كاصله على
الوصف وعلى صبغة التفتيح بها نفي معنوية المعنى فلهذا لم يفتح عليها
وتفتح على حيايتها في الروضه ووجوهه ابان الانسان بولد محدثا
فهو فكان هو الاصل ولد الاخر العمل لان لا يولد جننا وذا كان العنق
للطهارة فرغ وجودها ولم يعبر بالتواضع لايها انما يتطل الطهر وانما
هو يستقته بها ولا الموجهات لايها انما هو جبر وحدها وانما هي مع ارادة
نحو الصلاة **حمار** لا غنى والحمر فيها تعدي وعلة الفتق بها غير
معنوية المعنى فلهذا لم يقس عليها وقيسى على حيايتها وان كان كل منهما
معقول المعنى فلا نقص بغيرها اذ لم يقس وقيسى كالحمل حرم وراعتض
بانه صح فيه حد بنان ليس عنهما جواب سناق واجيب بانا اجتماع على
ترك العمل لهما اذ القابل بنفسه بغير تحفه وسنانه وورد بان
ظاهر النص معه اذ لا يسميان كما كاي في الايمان واجيب بنساوله
شم الظن والجنب وقد عم العنق به وخرج في ودم لما صجان جلال رحى
بشم فزعه وصلى ودمه وعلم به صلى الله عليه وسلم ولم يكره وصحة
صلاته لقلقه ما اصابه منه ومسى امر حى وخرج بهمة وفهففة
مصل وانما بطلت التيمم لضعفه وبلغى الى السى ولا يرد شفا نحو سلى لان
حد ثباق ووجوب غسل الرجلين بنوع الخلق لان حرم احكامه كما
لكونه يسمى محدثا **احد ما خرج شي** ولو طرقت عود او لاسي وورد ان
عادت ولا يضراد خالم فلوا دخل ميلاني قبله ثم اخرجته نقص خروجه
لاذ حوله وانما منع الصلاة لجملة متصلا بنحى اذ ما في الباطن لا يحكم
بنجاسته الا اذا اتصل به شي من الظاهر **من قبله** اي المتوضى اليه الواضع
ولو ريجان ذكره وقبلها وان تعدد ان لم يحتمل زياده والا فله حكم
منفتح تحت المعدة او بللا عليه لم يحتمل كونها من غير او وصل نحو
مد بها لما يجب لها غسله في الجنانه وان لم يخرج الى الظاهر او خرجت
وطوبه فخرجها وتيقن كونها من غير ما يجب غسله والا فلا اما المشكل
فالابد من خروجه من فوجه **اود بره** ولو باسورا تا داخله اود منه
اوزاد خروجه ومعه من خور فلو توصل حال خروجه اذ دخلها لم