كالشفتين بالفم لا ما عدا ذكر والذكر وقلفته المتصلة به ابي شئ منه ولو
منفصلا ان بقي اسمه كذبر قور وبقي اسمه وزاد عمل فيقي او سامت الاصل
بطن الكف الاصلية والمشتبهة بها اي بحر منها ولو زايد اس كف او اصبع
ان عملت او سامت بان كانت الكف على معصمها والاصبع على كفها
وسامتاها واعتبر مسامته فقط وان لم يتحد محل النبات كالمعصم
والعبرة في العمل والمسامته بوقت المس لا ما قبله او بعده ويفرق بين النقض
هنا بالزايد بقيده والمشبه من يدين او ذكرين او فرجين وبين عدمه
في احد فرجي الخنثى بانه لا يصدق عليه وحده انه فرج ذكر او انثى فلم يوجد
الشبه الصوري فيه بخلاف ما هنا فانه يصدق عليه انه ذكر او فرج او يد
ذكر او انثى وذلك لخبر بن مس ذكره وفي رواية ذكره وهي لكونها نكرة في
حيز الشرط تشمل ذكر غيره بالاولى لخشه بهتذكر حرمة غيره فليتوضأ وخص
بالكف لخبر اذا افضى احدكم بيده الى فرجه وليس بينهما حتر الحديث اذ
الافضاء لغة المس ببطن الكف وهو الراحتان مع الاصابع والمخرج اليهما
عند انبطاحهما مع يسير تحامل والخبر الدال على عدم النقض قال الخطابي وغيره
منسوخ ونظر فيه الشيخ ورجح ان النقض لاخبر بخبر النقض لكونه اصح
واحوط اما المشكل فانما ينقض بمس الواضح ماله منه كالمراة اذا مست
فرج خنثى والرجل ذكره ولا عكس حيث لا حرمية ولا صغر بالنسبة للمس
ولو مس المشكل كلا قبليه او قبلي مشكل اخر او فرج نفسه وذكر الاخر انتقض
او مس احد مشكلين فرج الاخر والاخر هو ذكر الاول انتقض احدهما لا
بعينه ولكل منهما ان يصلي وحده اذ الاصل الطهارة ولو كان له ذكران
يبطل باحدهما وجب الغسل بايلاجه ولا يتعلق بالاخر حكم او بهما على
السواء فهما اصليان وكذا في حلقه بسكون اللام اشهر دبر اي ملتقى
المعدة لانه يسمى فرجا ولنقض الخارج منهما فرجت الصفحتان والانثيان
والعانة فلا نقض بها وخبر من مس ذكره او رفعه بضم الراء وبالفاء
والمجمة

والمجمة اي اصل محدثه فليتوضأ موضوع وانما هو من قول عروة لكن
يندب الوضوء للخلاف لا فرج بهيمة ولو طير العدم حرمته واستقباحه
طبعا ولان احل النظر اليه وانتفى الحد فيه وظاهر كلامهم ان القديم قابل
بنقض دبر البهيمة دون الادمي وهو مشكل وقد يفرق بان دبر هذا
مساو لفرجها من كل وجه فشمله اسم الفرج ولاكد الادمي للخالق
احكاما منه في كثير منها وكان الرافعي لحظ هذا الاشكال فخص الخلاف
بقبلها وقطع في دبرها بعدم النقض قياسا على دبر الادمي في القديم
بالاولى وقد علمت ان لكلامهم وجها وينقض فرج الميت والصغير
لصدق الاسم عليهما ومحل الجب اي القطع لانه اصل للذكر او الفرج ولو بقي
ادنى شئ منه نقض قطعا والذكر والفرج الاشل وباليد الشلاء في الاصح
لشمول الاسم ايضا قيل اد خال الباء معين لان الاضافة في مس قبل للمفعول
ومتى كانت اليد مموسه للذكر لا ينقض لوضوكما افاده قولهم ببطن الكف
الصريح في بالالة المقتضي كونها الة المس انتهى وما ذكره في الاضاحة صحيح
وقوله ومتى الخ فاسد كزعمه تعين البالالة لان جعل اليد الة انما هو باعتبار
الغالب ولم يبالوا بذكر الابهام اتكالا على ما مهدوه من انها مظنة للذة
الصريح في انه لا فرق بين كونها ماسه للذكر او مموسه له ولا ينقض رؤس
الاصابع وما بينها وحرفها وحرف الكف لانه لا يعتمد على اللمس وحدها
لخروجها عن سمت الكف مع انها ليست مظنة للذة والمراد بين الاصابع
القرالتي بينها وما حاذاها من اعلا الاصابع الى اسفلها وحرفها جوانبها
ويحرم على غير فاقد الطهورين ونحو السلس بالحدث المراد به احد الاسباب
او الموانع السابقة لا المنع الا بتكلف اذ المنع هو التحريم فيصير المعنى يحرم
بسبب التحريم فيلزم كونه سببا لنفسه او ببعضه الصلاة اجماعا والاصلاه
جنازة في معناها سجدة التلاوة والشكر وخطبة الجمعة ومن العظائم ما
يفعله عوام القرا من السجود بين يدي المشايخ ولو كان بطهر