

اثبت في اول صوم الفل بينه قبل الزوال لانه لا يتعصر بخلاف
 الوضوء فانه افعال متعاضدة ولانه لا ارطاطا لها الصلوة بسنة
 بدون النية بخلاف النهار وعلم انه لا يجب استحباب النية
 ذكرها الى تمامه **وله نفي فيها** اي شدة زرع الحدث والطهارة عنه
 لا غيرهما لعدم تصورهما **فانه على اعصابه** اي الوضوء كاله تفرق
 افقاه واغالم يفرق النية في الطواق مع جوارز تفرق
 اشواطه لانه اكثر شهاها الصلاة فالحق بها في النية كان يتوب
 عند كل عضو رفع الحدث عنه او عنه لاعتباره ويحتاج في
 صورتين الى تجديد النية عند كل عضو بتعمد نية ما قبله اكلو
 يوسم عند غسل وجهه ورفع الحدث عنه وعند اليدين رفع
 الحدث ولم يقل عنهما فانه يكفيه عن تجديد يدهما عند الرأس
 والرجلين لشمول النية عند اليدين لما بعدهما اذ نية ح
 كنيته عند وجهه ولا يقطع النية تؤم تمكن وان طال على
 الواجهة ويؤفع حدث كل عضو بعلمه لكن لا يبار ما يحرم
 على الحدث الاتمام الوضوء **الثاني غسل وجهه** اي انغاله
 ولو بفعل غيره بدون اذنه او يقوط في نحو نهران كان ذلك
 للنية فيها وكذا في ساير اعضائه اما بفعله كعرضه للمطر
 ومشيء في الماء بشرط فيه ذلك وذلك للاجماع وللملأية ولو
 خلق له وجهان وجب غسلهما لحصول المواجهه بهما فان
 كان احدهما لثناه غسل الآخر فقط او راسات مع احدهما
 وخرج بعسل من المابلا جرات فلا اتفاقا جدا ونسب العضو
 في الما فانه يسمى غسله وهو طول الظاهر **اما من منابت شعر**
رأسه غالباً ونحت منتهي اي طرف المقبل من كنبه يتبع
 اللام اشهر وهما العظمان اللذان عليهما الاسنان السفلي
 فالمنتهي الذي هو طرف المقبل من تحت العذار الى الذقن
 من الوجه دون ما تحته ولا يتشكل كون عبارته تقتضي
 خروج المنتهي لانه قد ياد به ما يليه من جهة الخنك لا
 اخر فح كما قال الرافعي **وعرض طاهر ما بين اذنيه** حتى ما
 ظهر

به يكتفي به

ظهر بالقطع من نحو الانق لحصول المواجهه بكل ذلك لا ما
 عين بل يكره كما قال بعضهم المضر وانوف وفيه وان ظهر
 بقطع الظاهر اما من الخياصة فيعسل باطن كل لعظها
 ولد انزيلت عن التهييد ان كانت من غير دم الشهادة
 ويجب غسل موي العين وانزلة ما عليه من نحو ماص يجمع
 وصول الماء ولو جعل انفا من نقد فالتمه وختي من انزلت عند
 تيمم وجب غسل ما في محل الانخام فقط لانه بدل عنه اذ
 الواجب من الانق المقطوع غسل ما باشرة القطع فقط كما
 قرره الشيخ هنا وظاهر كلامه من ربعا الوالده وحب غسل
 جميعها وعبارة حتى لو اتخذ لها انفا من ذهب وجب غسل
 كما افق به الوالد رحمه الله تعالى لانه وجب عليه غسل ما
 ظهر من انفه بالقطع وقد تعدد للعدن فصارت الانق المذكور
 في حقه كالاصل انتهى او اغلته غسل كلها الا انها بدل عن
 جميع ما ظهر بالقطع وانما التقى بالمشح في الجبيرة لانها خصته
 ويصدر الزوال ويأتي ذلك في عظم وصل ولم يكن ولا ينقص
 وان وجب غسله لاختلاق الملحظ **فمنه** اي الوجه الجبينان
 وهما جانب الجبهة واليباض الذي بين الاذن والعذار **وموضع**
الجم وهو ما بنيت عليه الشعر من الجبهة لا الصلح وهو ما
 انخر عنه الشعر من مقدم الرأس وغنهما اجتزرا وبقولهم
 غالباً واستدركه الامام بان محل الاول ليس من منابت الرأس
 والا الثاني من منابت الوجه قيل الاحسن قولنا صلح الرأس
 لان منابت شعر راسه شئ موجود لا غالب فيه ولا نادس
 انتهى وليس في محله لان الموجود كذلك هو الشعر واما محل
 نية الغالب وغيره فلا يفرق فيه الحال فيه بين التعبير
 بالرأس ورأسه والقيم ما خوذ من كعبه الشئ اذا استتره ومنه
 عم الهلال يقال للرجل الغم ولها غمها والعمر تدم به لانه
 يدل على البلادة والجبن والبخل وتندخ بالترخ لانه يصد