في احدها فعلم الاخر لا لغرض فهل له التنفل لغير القبلة فيه تردد والاصح لعموم توسعة في النفل وبه فارق منع نظيره في القصر ويؤخذ ان شأ ركوعه وسجوده حال كونه اخفض من ركوعه وجوبا ان امكن ليتميز عنه ولا يجب وضع جبهته على شيء نحو السرج ولا بذل وسعه في الاتيان بالمنتهى والاظهر ان الماشي ركوعه وسجوده لسهولته عليه وبحث الاذرعي انه يومي في نحو الثلج والوحل ويستقبل فيهما وفي احرامه وجلوسه بين السجدتين ولا يمشي لاتي قيام واعتد له قدر ذكره وفارق الجلوس بين السجدتين بان فيه اصالة قيام وهو ممتنع فيه ولان مشي القائم اسهل فسقط النوجة عنه فيه وأخذ منه انه لو كان يزحف او يحبو جاز له ذلك في جلوسه والا فيشهد ولو الاول وسلامه لطوله ولو صلى قادر على النزول فرضا ولو نذرا وصلاة جنازة ولو على غايب وفارق الحاقها بالنفل في التيمم بان المعنى المجوز للنفل هنا الدابة من كثرة وتكرر الحاجة للسفر لم يوجد فيها فبقيت على اصل عدم الالحاق وفرق م ر لغيره بان الجلوس يحوصورتها واعترضه الشيخ بانه منتقض بامتناع فعلها على السايرة مع القيام على دابة واستقبل القبلة واتم ركوعه وسجوده وان لم تكن معقولة وسايراركانه لكونه بنحو محفة وهي واقفة او راوح وان لم تكن معقولة لكن على سير يمشي به رجال او في زورق او راوحوه معقلة بحال لاستقرار في نفسه او غير مستقبل اولم يتم كالركانه او سائرة ولو ثلاث خطوات متوالية فقط وقد يجوز لعدم استقراره في نفسه لحسبة سيرها اليه ولذا صح الطواف عليها وفارقت السفينة بانها تشبه البيت بالاقامة فيها دهرا والسرير بان سيره منسوب الى حامله وبانها لا ترامي جهة واحدة ولا تثبت عليها ولد الاولها من يلزم لجامها

لجامها بحيث لا تتمكن لجهة جاز كما قاله المتولي وصفته اليه رجع وهو صريح في صحة الفرض في نحو محفة سايرة لان من بيده زمام الدابة تراعى القبلة قال ولا شهبة وهي مسئلة نفيسة يحتاج اليها واقرهم واشار الشيخ الى توقف فيه اما عاجز عن النزول ولو لخوف على نفس او مال وان قل او فوت رفقة يستوحش بها او وقوع معادله لميل المحمل ولعدم معين يحتاجه اذا ركب او نفور الدابة فيصلي عليها سايرة ولا اعادة عليه ان استقبل واتم الاركان والا اعاد وفارق مامر في العاجز عن الاستقبال بان ترك القبلة اخطر ولو خاف المكاشي لو اتم ركوعه وسجوده اوماء واعاد ومن صلى في الكعبة فرضا او نفلا في الكعبة من التكعيب وهو التربيع فكل بيت مربع كعبة ولا ينافيه اختلافهما بعد ما بين اركانها لقلته فتسميتها وهو كعبة لذكر وقارم لارتفاعها اي كما سمي كعب الرجل به لذلك والاول اوضح كما قال الشيخ واصوب من جعله استدارتها الاان اريد بها التربيع مجازا ويجوز اخذ التسمية في الكعب منها لكنه يخالف كلام ايمة اللغة واستقبل جدارها او بابها حال كونه مردودا وان لم ترتفع عتبته ان سامت بعض الباب او منوعا لكن مع ارتفاع عتبته تلي تقريبا بذراع الادمي وان بعد عنه اكثر من ثلاثة اذرع وفارق ستره المصلي وقاضي الحاجة بان الغصد هنا اصابة عين الكعبة وهو حاصل مع البعد وثم الستره عنها وهو انما يحصل بالقرب او صلى على سطحها او في عرضها لو انهدمت والعياذ بالله مستقبلا من بنائها او ما الحق به كعصى مثبتة وان لو لم توقوى واستحقت الازالة لا مغروزة لانها تخرج لا بعد منها مع فاوبه فارقت الوتد في الدار حيث عدمها ودخل في بيعها وكجرة نابته ولو يابسة وان لم يفرش عليها وفارقته وفارق ما ياتي في الاصول والثمار بان اليابسة ثم لا ينتفع بها الا بنحو

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)