

لانه عر مبطل مطلقا كما في التحفة وخلا
 في شرح الاحشاد قال في التحفة لان
 في هذا المحل ورود الطويل في الجملة
 من الطلان بتكوير القصر شديد
 المشروع فيه بقدر الفاتحة انتهى
سجود مرتين في كل ركعة وكررها
 لما فيه من قبول الدعاء والتواضع
على غير محمول له **بخر** بالفعل
 عند الشيخ ابن حجر والخطيب وخالفه
بجركت في قيامه وقعوده فلا
 السجود عليه لانه كالجزم منه فان سج
 دائما عاما بطلت صلاته والاعادة
 واقله ان يسجد على بعض جهته اي ما
 الجبينان بان يباشر بعضها مصلا به
 شي منها اي جز يجب عليه السجود وان
لا عذر اما اذا اضطر لسترها لعصاه
 سبق نزع كسفة القيام السابق في
 الساتر بلا اعاده وكذا على شعر نبت في
تأمل بجهته على مصلاة بحيث لو كان

لا تكس وظهرا ثم عايدته لو كانت تحته
 على انه عليه وسلم بتكوير الجبهة ولا
 من غيرها وكما يجب السجود على بعض
بعض رقبته وبعض بطن
 الراحة وبطن الاصابع دون ما عداها
 وتلقى وضع جزء من الاصابع او من الراحة
 وظهرا كلف لو خلق مقلوبا بمنزلة البطن فلو قطع
 يده من الرزق لم يجب وضعها **بعض بطن**
اقباله عليه ولو جزم من اصبع والشر بالبعض
 في الجزم ان كره لصدق اسم السجود به ولو قطع
 اصابع يده وقدر على وطئ ثوب من بطنها
 لم يجب **يسن كشف** بقية اعضا السجود
غيره فكيف وكشف ما نزل على ما يجب
 ستره السنة ككشف اليدين مطلقا والرجلين في
 حق الرجل اذا حرق يجب عليها ستر قدميه ولا يجب
 وضع يده بل يسن كما يأتي **بشرط طهانية** اي
 يجمع في الاعضا السبعة مطهنة في مكان
 واحد **شروط ارتفاع الساق** له اي عجزته
على اعماله اي راسه ويديه فلو انعكس
 او ياله يجر **حيث لا عذر** نعم ان كان

في سجود مرتين
 في كل ركعة
 في كل ركعة
 في كل ركعة