ويبين ان يداه وهو قائم ويداه ملكش
واصابعها منشورة مفرقة وسطا مع
المكبر فاذا حاذى كفاه منكبيه اخذ ال
حال الاخذ وينهيه مع انتهاء التكبير
عشرها سن وضع الراحتين اى ان
وعبر بها لان الاصابع لا يكفي وصول
لو اراد وضعها في اول الركوع مع
تفريقا وسطا للقبلة على الركبتا
مع تفريقهما قدر شبر رابع عشر
التسبيح فيه اى الركوع بعد استقرا
يقول سبحان ربي العظيم وبحمده وا
احدى عشر وادنى الكمال ثلاثا خ
عشرها سن مد الظهر والعنق
حتى يصير كالصفيحة الواحدة فان نزل
وينصب ساقيه وفخذيه الى الحقو ولا ين
ركبتيه لانه اعون على مد الظهر س
عشرها سن ذكر الرفع منه وهو
مع رفع رأسه سمع الله لمن حمده و
من حمد الله سمعه سابع عشرها سن
رفع اليدين عند الاعتدال بان يبتد

Copyright © King Saud University

ع ابتدا رفع رأسه من الركوع ويستمر الى انتهائه
تتوى ارسلهما تامن عشرها ذكر الاعتدال
تنصب فيقول ربنا لك الحمد ملء السموات
رض وملء ما شئت من شئ بعد تاسع
سن التكبير والسجود اى للهوى
اليدين وعدم الى ان يصل الى الركن المتقل
شرون سن ان يضع على الارض
لا ثم بعد ذلك سن ان يضع يديه
ن ومنكبيه ثم جبهته وانفه معا وكشف
ع وكره مخالفة الترتيب المذكور ٥
ع الانف الحادى والعشرون سن
صابع يديه بعضها الى بعض لتتوجه
ة يفرقها لان نزل بعضها كالبهائم عن
ال كون الاصابع منشرة لا مقبوضة
بل الضم التفريج ومقابل النشر القبض
الركوع فانه فيه يفرق اصابعه وعند
اليدين في التحرم لان كل عضو هنا يستقبل
لا الثانية والعشرون سن ان الثانية
ا اى يديه للقبلة لانها اشرف الجهات
ركبتيه وقدميه فدر شبر موجها
عهما للقبلة ويميزها من ذيله مشوقتين