

ونقد او معصوبا ونفسا وعم حيا تنبت على
منه اصابعه ماله والضح باليس من
الارض كاتمد ولا تنبت نقد بالان
خامسها قصه وهي في السنة ولا تنبت
اما النبة وهي في السنة ولا تنبت
قصه الشاخص لم يجز والمري ثلاثة ازرع من
سائر الجوانب الاجمعة العقبة فليس لها الا جهنة
واحدة من بطن الوادي قال في الفتح وري حشيش
من اعلاها باطل انتهى سادسها اصابع المري
بفعله يقينا بان يتبين وقوعه فيه لا يتاوه
ولو يخرج منه لم يصير سابعها ان يكون هبة التي
ولا يلقى وضع الحجر في المري ثامنها ان يكون
ان قدر لانه الوارد لا يتكلم والدل وحواله
والرجل والقدم الا ان تقدر فيقدم القوس ثم
القدم وسر واصحة النفر الاول حقيقة
فيشمل من اخذ في شغل الارض حانه قاله في
ان المري هو تمام اشتغال الرجل من متى
الكردي لكن ثلاثة منها يدخل في غيرها فتعود
انتهى الاول ان ينفي في اليوم الثاني من
لقد لو نكح في نكاح في يومين فلا انه عليه الثاني

الاصابع المري
الاصابع المري
الاصابع المري

ان

ان يكون بعد الزوال والاصابع المري
وقد في الثالث ان يكون بعد المري جميعه
الاصابع المري كان المري حتم النفر ولا
ان يكون بعد المري او فاته بعد
اما من لم يتبها ولا عده في السنة طعنه ما ذكر
الخامس ان ينوي النفر قاله المري كاشي كما نقله عنه في
الثقة واقف السادس ان يكون نية النفر مقارنته
للنفر والالم يعتد بحج وجه فلزينة العود قاله في الثقة
قال الكردي لكن هذا الشرط يعني عنه نية اشتراط
نية النفر لان حقيقة النية قصد الشيء مقترنا بفعله
انتهى مقال الوفاي في مسكه فغل ان نية النفر قال
في مقارنته النية قاله في الثقة ولم
يخس في النهاية للنسة وهذا لا يقتضي مخالفة انتهى
بايعا يكون نية قبل الغروب فان غربت الشمس
في السنة الثالثة وري يومها هذا الذي
شرح الضعيف وهو معتد ان المري وشرح مختصر
لكن قال في الثقة الاصح في اصل الروضة ان
وهو في شغل الارض لا يلزمه الميت وان
يكثر ون قال الكردي وهذا يعني ذكر اليوم
سابقا والشرط الثامن ان لا يعزم على العود

فوق على الرجل
الحج في المري
١٤٥