

العزيم انما قال لا نكتبو القرآن حيث بوطا و ذكر اصحابنا انه نكره كتابته على
الحيطان والحدران وعمل المستوف اشدها هذ لانه بوطا **الثانية** اخذ
فوتظ المصحف وشكله ونقال اول من فعل ذلك ابو اسود الدؤلي ما نشر
عند الملك من مروان وقيل الحسن البصري ونجى بن عمر وقيل نصر بن
عاصم الميموني واول من وضع الهيز والتشديد في الروم والاشتراف الخليل
ونقال فتادة بمدوا وفتقوا نثر حسوا نثر عشرا وقال عزم اول ما احدثوا
النفط عند اخر الامم نثر التوليع والخوانيف وقال يحيى بن كثير ما كانوا يبرفون
نشا مما احدث في المصاحف الا المذق الثلاثة عمل رومن اليونان وقد
روى عن ابراهيم انه كره نفط المصاحف وعن ابن سيرين انه كره النفط
والعواجز والخوانيف وعن ابن مسعود انه قال جردوا القران ولا يخلطوه بسبق
وما كذا لا بأس به في المصاحف التي سجدت فيها الفلانة اما الامهات فلا
وقال النووي تعسط المصحف وشكله مستحب لا يهين صانعه من الجن
والشجرين وقال البيهقي في الشعب من اداب القرآن ان يعز فيكتب من جبا
با حسن خط ولا يصف ولا يفرط حرفه ولا يخلط به مائة بوسه كورد
الهيات والسيدات والعشرات والوقوف واختلف المترادف ومعاني
الآيات وقال ابن جاهد في بعضه ان يشكل لانه ما يشكل وقال اللاني
لا يستحب النفط بالسواد لما فيه من الغيب لصوره الرسة ولا يستحب جمع
قوات شتى في مصحف واحد بل لو ان مختلفه لانه من اعظم الخديعة وتغير
المسحوم فوارك ان تكون الحركات والنون والتشديد والسكون والمدة
بالجسمة والمهزات بالضمير انتهى **الثالثة** في رسم المصحف وفيه ثمانية
كثيرة اشهرها المقنم للاداء والرابية للشاطيع وهو منبع الابرار في
النواعد النجوة وقد حذرته على ترتيب لم استقر اليه وقسطه بقواعد
بعد ان تعرف ان الاصل في كل كلمة ان توم بحرف هيها **المقنم**
الاولي في الحروف تحذف الالف من بالالف نحو يا ايها الناس يا م

بروب وها التفتيه نحو هوة وها نتم وناع ضمير نحو انجمنكم انتمه ومن
تلك واو اليك ولكن وتبرك ونوع الاربعه والله كيف وقع
والجهره وتصح كيف وقع الافل سبحان ذي **والثانية** نحو خالص يتل
رسول الله صلى الله عليه وسلم علم اهل البيت من الامم نحو الحائكة افضلله
يخلل للدار كذاي سكة ومن كل عمل تايد عمل ثلاثة كتابهم وصلى
وسمى والملت في حالات وطالوت ويا جوج وسامح وداود
لحزن واوه واسرايل يحزن باب **والثالثة** في هروان وماروت
وها من وقرون ومن كل مثني اسم او فعل ان لم ينفذ في نحو رجلين
يعلمن اضلكم ان هذ لانه في ذلك ما قدمت بذلك **ومن كل جمع**
تصح بمد كرا او بونث نحو اللعنون شكفوا ربهم الاطاعون والذكا
والفوز وكما ما كاتبين ولاة روضات وابان يسابيلين ومكرها باقها
وايا ثنا ينفذت في يونس ولا ان تلاها هرة نحو الصابرين والصائمين
او تشديدا نحو الصالحين والصافات فان كان في الكلمة الف **الثانية**
حذفت ايضا الاسم سموات فوصلت **ومن كل جمع على مائة او شتره**
نحو المستجير وسكن واليسمى والنضرك والتسكين والتجديت والمليكة
والثانية من خطا يا كيف وقع **ومن كل عدد كثلثه** وثلثه وسجور
الفرح والذاريات فان تبي فالقاه والقيمه والتشيطير وسلطون
وتحليل والي والي وخلون وعلمه وشهدوا ولا محي والاعتر والجن
وسكنوا الثلاثة **والاربعه** مواضع لكل اجل كتاب كتاب معلوم ربك
في الكهف كتاب مدين والبقول **ومن البسلة** وليس الله بجواها **ومن**
اول الامر من سأل **ومن كل سلة** حتم فيه الفان او ثلاثة نحو امو
اشتمتم اندرهم عشا **ومن راي كرت** وقع الاراي ولقد راي في النجم
والان تاي والذين الاثن ستم الاث **والفان** من ذكته الافر في الحرفان
وتحذف الياس من كل منقوس سنون رفعا وحرا نحو باع ولا عاه والمصاحف
لها اذ انودي لا يعياي الذين اسرخوا بعياذي الذين امنوا في العنكبوت

Copyright © King Saud University