

على حرف والفتات الوصل تدخل على اسم او فعل فتقول الف الوصل
 الداخلة على الحرف ليبرقوا بينه وبين الفتات الوصل الداخلة على
 الالهام والاقبال والجواب الاخران ما بعد اللام يقع مضمومًا
 في قولك الحلم وكسور في قولك العلم كسر والالف او ضمويها
 ثقلت مع ضمة بعدها او كسرة ليس بينهما الا لام ساكنة والسكان
 ليس بجاز ولا موقوف لو نفا الى الفتح في ارض اجتماع الكسرتين
 او الضمتين فنونهم على الفتح الذي يصليح مع الحركات كما كان قال
 قابل اذ بدت الالف على الكلام رقتا معا في ذلك جوابا قال
 الخليل الالف واللام دخلتا معا مجردتان معاني الفتح في قولك
 ال بمنزلة هل وقد قيل لكل حرف معنى الا ترى ان الشاعر
 ربما فضلها مما بعد ما ثم اعد ما قال الشاعر قل لظاهره كسر
 في العمل دغ ذ او مجمل ذ او لخصنا بذل التميمي انا فتملنا به جمل
 وقال اخرون بل اللام وحدها لتعريف وكانت ساكنة فا دخلوا
 على الف الوصل فتقبل لهم لما حثبت اللام من بين ما هو الحرف
 على مذهبه كقولوا في ذلك قولان احدهما ان اللام تدغم في ثلاثة
 عشر حرفا فتستعملها فاخترت وبها التعريف والقول الاخر ان الالهام
 تعرف احرا بالاضافة ومعنى اللام موجود بالاضافة الا ترى
 ان قولك غلام عمر ومعناه غلام عمر وقل ارادوا ان يعرفوا الام
 اولادهم باللام التي يعرف احرا وقلنا حكمنا هذا الباب في كتاب

والاقتداء

Copyright © King Saud University

آخر