

بعد فعل مثل كيف جئت فهو في محل نصب على الحالة اي على اي  
حال جئت اركبا او مشيا ونحوها اي من الظروف البيئية ثم وينبغي  
لو افقتها من زمانه فبين ويكونان تارة بمعنى اول المدة الى اول مدة  
زمان الفعل المتقدم عليها نحو ما رثت مذ او منذ يوم الجمعة اي في  
اول زمان عدم رؤيتها يوم الجمعة قبلها اي في جمعا الى بعد من  
الفرد اي الكسب المقدر لا المتي واليحيى حقيقة كالمثال المتقدم او كما  
نحو ما رثت مذ او ما كان للذات صاحبها فيها اي اول مدة عدم رؤيتها  
هذان اليونان لما واهم لا يلاحظ هذان اليونان امر او احد الا ان  
عليهما باولية المدة لان اول المدة انما يكون امر واحد المشيئين  
فانتي او اليحيى اذ او تارة اول المدة يكونان في حكم المقدر الموقوت حقيقة كالمثال  
المتقدم او كما نحو ما رثت مذ يوم لقيتني فيه حصول التعيين المقصود  
الذي هو كون معرفته وانما كانت التعيين مقصودا لانه لا ينافيه في جعل الوقت  
الذي هو اول مدة فعل لان اولية وقت ما لزمان مدة الفعل محلوه  
بالضرورة وتارة يكونان بمعنى جميع المدة اي جميع مدة زمان  
الفعل ليس على المدة المقصود اي الزمان الذي قصد به حاله  
منه بالبعد الى بعده والمستوفى في جميع احوال بحيث لا يشترط  
شي نحو ما رثت مذ يونان اي جميع احواله اذ يونان رجع  
لا ازيد ولا نقص وقد يقع بعد هذا المصدر نحو ما خرجت مذ هابك  
او الفعل نحو خرجت مذ خرجت او ان اي او ان ما كتب على حلق  
الصورة متقلة كانت او تخففه نحو ما خرجت مذ اكتب اذ  
ما خرجت مذ ان ذهب او الجدية الكسبية نحو ما خرجت مذ يونان  
ولم يذكره لقلته فيقدر بعد زمان مضاف الى حد جميع الامور  
ليخرج محل ما بعد جماعليهما فلان التقدير في ما خرجت مذ يونان  
اي حين تقدر زمان مضاف

فان كان الفعل ماضيا نحو ما رثت مذ او منذ يوم لقيتني فيه حصول التعيين المقصود الذي هو كون معرفته وانما كانت التعيين مقصودا لانه لا ينافيه في جعل الوقت الذي هو اول مدة فعل لان اولية وقت ما لزمان مدة الفعل محلوه بالضرورة وتارة يكونان بمعنى جميع المدة اي جميع مدة زمان الفعل ليس على المدة المقصود اي الزمان الذي قصد به حاله منه بالبعد الى بعده والمستوفى في جميع احوال بحيث لا يشترط شي نحو ما رثت مذ يونان اي جميع احواله اذ يونان رجع لا ازيد ولا نقص وقد يقع بعد هذا المصدر نحو ما خرجت مذ هابك او الفعل نحو خرجت مذ خرجت او ان اي او ان ما كتب على حلق الصورة متقلة كانت او تخففه نحو ما خرجت مذ اكتب اذ ما خرجت مذ ان ذهب او الجدية الكسبية نحو ما خرجت مذ يونان ولم يذكره لقلته فيقدر بعد زمان مضاف الى حد جميع الامور ليخرج محل ما بعد جماعليهما فلان التقدير في ما خرجت مذ يونان اي حين تقدر زمان مضاف

المذ زمان

ان مذ زمان ذاك بك و على هذا النكس فيما بقي وهو ان كل واحد من  
مذ ومنذ مسمين يتدار و جازع فان لم يكن نحو ما رثت مذ يونان  
لانها اما بمعنى اول المدة او جميع المدة ونحو ما رثت مذ يونان  
يعود خلاف ذلك جازع فانها عند خبر المتدارو البتة ما بعد جماعليهما  
ان يذم ان يكون البتة ان في مش فوكك مذ يونان ككرة واليه يعرف  
وذلك غير جائز واعلم انهما اذ انما يتدار او غيرهما اسمان صريحان  
لا توافان فلا يقع عندهما من الظروف البيئية الا ان يرد فيهما كونهما  
من مسماة الزمان لانها يقعان ظرفا في تركبهما ونحوه اي ان الظروف  
البيئية لا ياتي بالالف المقصورة ولان يفتح اللام وضم الدال وسكون  
النون وقد جازع لفتح اللام وسكون النون ولان يفتح اللام وسكون  
الذال وقد جازع لفتح اللام وسكون الدال ولان يفتح اللام وسكون  
الذال وقد يفتح اللام وضم الدال وينبغي ان يوضع بعضهما في موضع  
ومحل البيئية عليه وكلها بمعنى عند والظرف انما يقال للمال عند زيد  
متخصص عند وفيما في حواشي لانه كان غائبا عنه ولا يقال للمال الذي  
زيد او لذي زيد الا انما يخصه و حكمه ان يجر بالاضافة نحو المال  
الذي زيد و قد يوصف في بعض النيات العرب بدين خاصه عند و في بعض  
اسماء عايشية نحو ما رثت مذ يونان في مثل رطل ربا ولكن تخفف ان النون  
عضا ويشترط ويكون عند اكثر اسمها لاسيما ككرة وغيره ومنها نظر  
تخفف القاف مضموم الطاء المشددة وهذا اسمها لاسيما ككرة وغيره ومنها نظر  
تخفف الطاء المقصورة وفي غير النيات انما هي الحرف المشددة او ككرة  
المخففه و جازع ككرة الحرف المشددة الذي هو كسوم فعل شهيد  
فيسس ليات كلها لادنى النفي اي لاجل الفعل الماضي المشق واليونان

اي انما كان الفعل ماضيا نحو ما رثت مذ او منذ يوم لقيتني فيه حصول التعيين المقصود الذي هو كون معرفته وانما كانت التعيين مقصودا لانه لا ينافيه في جعل الوقت الذي هو اول مدة فعل لان اولية وقت ما لزمان مدة الفعل محلوه بالضرورة وتارة يكونان بمعنى جميع المدة اي جميع مدة زمان الفعل ليس على المدة المقصود اي الزمان الذي قصد به حاله منه بالبعد الى بعده والمستوفى في جميع احوال بحيث لا يشترط شي نحو ما رثت مذ يونان اي جميع احواله اذ يونان رجع لا ازيد ولا نقص وقد يقع بعد هذا المصدر نحو ما خرجت مذ هابك او الفعل نحو خرجت مذ خرجت او ان اي او ان ما كتب على حلق الصورة متقلة كانت او تخففه نحو ما خرجت مذ اكتب اذ ما خرجت مذ ان ذهب او الجدية الكسبية نحو ما خرجت مذ يونان ولم يذكره لقلته فيقدر بعد زمان مضاف الى حد جميع الامور ليخرج محل ما بعد جماعليهما فلان التقدير في ما خرجت مذ يونان اي حين تقدر زمان مضاف

المذ زمان