

ما اراكم كثيرا وتحف فتلقى كغيرها وتجوز معها الواو كانت  
 قلت استدر كذا او واستدر ك **قوله** ليت للتخني يعني لانشا التخي  
 واجاز الفراء ليت زيد اقايا بنصب الجزين معالانها بمعنى اتنى واجاز  
 الكسائي على اضمار كان والذي او تعهما في ذلك قول الشاعر  
 يا ليت ايام الصبار واجعا **قوله** وهو عند البصريين حال من الضمير  
 المقدر في الخبر اي ياليت ايام الصبار واجعا اي حاصله لنا في حال  
 كونهما واجعا ويضعف قول الفراء انه يلزم مثله في طان ولعل  
 ولا قيل به ويضعف قول الكسائي لان اضمار كان ليس يقاس ولو  
 جاز ذلك لجاز ان زيد اقايا بمعنى يكون قايما او كان قايما  
 وتاويل البصريين اسيد لانه لو كان نشا وهو على خلاف القياس  
 واستعمال الفصحى كان مرودا فكيف وله هذا التاويل الظاهر  
 وقد جالبت ان زيد اقايم لما كانت بمعنى اتنى وهذا مما يقولون  
 قول الفراء وتجوز ان يقال هي انها دخلت على ما هو في تاويل المصد  
 وهي على اصلها والخبر محذوف كانه قال ليت قيام زيد حاصل له  
 واستغنى باسمها وخبرها كما استغنى في علمت ان زيد اقايم  
**قوله** لعل للتخي اي لانشا التخي فيها لغات لعل وعل ولعن  
 وفيه ولائ وان وقد حمل قوله تعالى انها اذا جات لا يؤمنون  
 فيمن قوا بالفتح على انها بمعنى لعل ونشد الجزرها وهو ضعيف وقد  
 جاء لعل اي المغوار منك قريب **قوله** ولعله وهم او هم الحكاية  
 الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو واما واو ام  
 ولا ويل وامن فالاربع الاول يعني الواو والفاء وثم وحتى جمع  
 بين الثاني والاول في المحكم الحاصل للاول نحو جاز زيد وعمر وجا  
 زيد وعمر وجاز زيد وعمر وجا القوم حتى عمر ثم انها تعترف بعد

**قوله** ويلزمها مع الفعل السبب او سوف او قد او حرف النفي  
 يعني انهم اذا ادخلوها على الافعال في مثل قولك علمت ان قد  
 قام زيد فلما يدمن واجد من هذه الامور المذكورة كما فهم قضا  
 الى الفرق بينهما وبين المصدرية الناصبه للفعل وكان مقتضى  
 ذلك ان يدخلها فاقولا ايضا مع حرف النفي لانه لا مانع يمنع من  
 دخول الناصبه والمخففه معه الا ترى انك تقول علمت ان لا  
 يقوم زيد واتريد ان يقوم زيد وانما تركوا ذلك لتعذر جماعه  
 الفاصل المتقدم معه وخو قوله تعالى وان عسى ان يكون قدا اقرب  
 اجلهم وان كانت المخففه على الخبر فاقنا ترك الفاصل اما  
 لانه لا حاجة اليه لان الناصبه لا دخول لها على فعل غير مصرف  
 واما لتعذر دخول الفاصل كما ذكر في حرف النفي **قوله** كانت  
 للتشبيه وتحف فتلقى على الاصح كأن لانشا التشبيه كما  
 ان ليت ولعل لانشا التخي والترجي وقد زعم بعضهم انها مركبه من  
 كاف التشبيه واين وان الاصل في قولك كأن زيد الاسد ان  
 زيد اكا الاسد فقد مت الكاف فتفتحت لها الهيمه لها قصد بها  
 الانشأ وهي عند بعضهم حرف براسه وهو الصحيح ومقتضى ما  
 ذكر في ان المفتوحه من فوه الشبه حتى وجب اعمالها في ضمير  
 مقدر لها الخبت ان يقال كذلك في الاصح في كان لا ياء ملغاه على  
 الاصح **قوله** لكن للاسند اراك تنوسط بين كلامي فتعاطفوا  
 معني يعني ان المعنى المتعاطف بالمعنوي لا اللفظي وابق التغيير للفظي  
 اولم يوافق تقول ملجاز يد لكن عمرا قد جازا لتغايرها هنا حاصل  
 لفظا ومعنى وتقول ساقو زيد ولكن عمرا حاضر فاللتغايرها هنا  
 معني اللفظا ومنه قوله تعالى ولكن الله سميع لان المعنى ولكن الله

على الخبر

ما

ح