

لما أتى به النبي صلى الله عليه وسلم وبيان الأيمان هو لغة مطلق  
التصديق وأصلها التصديق بما أتى به النبي صلى الله عليه  
وسلم ما علم من الدين بالضرورة فالإيمان والالتزام متقاربان  
مقهوران وإن تلامهما وجودا وكلاما وجد الإسلام وجد الأيمان  
وبالعكس هذا إن اعتبر الإسلام والأيمان كما ملان والرا  
فلا تلامهما فعه يوجد الإسلام فقط كما إذا انفرد الشخص بظاهرهم  
ولم يصدق بقلبه وقد يوجد الأيمان فقط كما إذا صدق الشخص  
بقلبه ولم ينفذ بظاهرهم وقد يوجدان معا فيهما القوم والمقصود  
الوحي **الذي** بالتشبيه **رتب الله تعالى** بعضه وكرمه **على**  
**وجودها** في الشخص الذي وفقر الله تعالى **المخلوق** في البقاء  
والدوام **في دار السلام** أي الجنة سميت بذلك لسلامة أهلها  
من كل مكروه لا يسم فيها نصب ولا يسم فيها لغوب ورتب  
الله تعالى **على فقد** من الشخص الذي خذ له الله بعد له ورتبه  
**المخلوق** أي الاستمرار المؤبد **في دار الانتقام** أي جهنم سميت  
بذلك لأن الله ينتقم فيها من الكفار وكذا من العصاة إن لم يعف  
عنهم ولما كان المقصود من هذه المختصر بيان الإسلام والأيمان  
أني المصنف بحيث جبريل مقتر على بعضه المعلق شرح ماهيتهما  
وصدر الحديث كما في الأربعين النووية عن عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه قال بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ذات يوم اختلف علينا فتكلم رجل أي ملك في صورة رجل  
ولذلك قال المصنف **جانجبريل** عليه السلام وهو اسم برآين  
معناه عبد الله وهو ملك جليل من أشرف الملائكة وفي رواية  
البخاري إذا ناه رجل مسمى وسبب مجيئه كما رواه عمار بن  
العتقاء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سلوني فيما جوا  
أن يسألني فناء رجل يشد بيدي بيض الثياب شديد سواد الشعر  
الابوي

لا يرى عليه أثر السفر ولا يعرفه منا أحد حتى جلس **الرسول**  
**الله صلى الله عليه وسلم** فاستند ركبته إلى ركبتيه ووضع  
كفيه على فخذيه لأن الجلوس كذلك أقرب إلى التواضع والالتزام  
وحضور القلب وهو صريح في أنه جلس بين يديه صلى الله عليه  
وسلم فغيب أشارة إلى أنه ينبغي للمتأمل الجلوس بين يديه شيخه  
لا عن يمينه ولا عن شماله ولا خلفه حيث كان الموضع **واسعاً**  
لكن لا يبالغ في القرب منه بحيث يسند ركبته إلى ركبته وإنما  
فعل ذلك هنا جبريل على ما بينهما قبل من مزيد الود والالتفات حيث  
يليق عليه الوحي وكان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم في صورة دحية  
الكلبي وهو رجل من الصحابة كان حسن الصورة ولم يكن في هذه  
المرحلة في صورة دحية وإن وقع في بعض الروايات لأن دحية  
كان معروفاً عندهم فينبغي قوله ولا يعرفه أحد منا وفي الحديث  
نصيح بأنهم **أربع** وما وقع في رواية أحمد من أنهم سمعوا الكلام  
ولم يروه **لائي** في ذلك لأن بعض القوم كان جالساً عند النبي  
صلى الله عليه وسلم وبعضهم كان خارجاً عن المكان الذي هم فيه سمعوه  
من وراء حجاب رجما بين الحديث أو أن بعض أهل المجلس رأوه  
بعض بحسب اختلافهم في الصفا والاستعداد وغير ذلك وفي الحديث  
دليل على استحباب البياض من الثياب عند لقاء الرؤسا والجلوس  
في المخاض لكن في غير العيد وأما فيه فالجهد يفضل من غيره للقادر  
عليه اظهار المتعة لأنه يوم زينة وقد قال ابن عبد السلام لا بأس  
بلباس من يتعارف العلماء ليعرفوا بذلك أيضا لو فاني كنت محمداً فأنكرت  
على جماعة محرمين فيما اخلوا به من أداب الطوائف فلم يتقبلوا ظلما  
لست ثياب الفقهاء أنكرت عليهم ذلك سمعوا وأطاعوا وقبضه  
رذاً ثم نأته **لهيئة** والملبس **فقال** أي **جبريل** **فأجابه** ناداه  
باسمه كاجلاني البوادي مع انه يحرم ذلك باسمه لقوله تعالى