

هكذا يصنع كل من نفث اي لفظه الى اخره نحو
فقد كان اعلم اي حديث ومنه اي وان
حصل ويخص ذلك كان فان كان ذو عشرة
اي بل تسابرا فذا انها تتنقل زامه ما عبد
البيس و زال و فني نحو فبني ان الله حي
فمتون وحيي تصحوت ما اصبه البسوت
واما البيس و زال و فني فانها ملانمة للنفث
وما و هم خلافه يقول بان بعدت هـ
المال نفثي ليس في النبي كنفهم
ليس النبي بالمتنفي زاد الباهي خبر
ليس يرفع نفثهم الا ثبات عند العزيم
والمتنفي بالنفي عند الكسوف في كوني
الله بكما في عبده ومنه ليس النبي بالمتنفي
وتنا دايقا في خبر ما النافيه وكذا في خبر
القول النافيه ان نفثي بل نفثهم انما نفثا
بهم قال المتن عروان في منارات الالبيس
الى ان اذكم اني بالمتنفي اذا صنفه النظم
انما اذا علمت ذلك فمما اذ النافيه ان ليس من
بيس اذ انها كنفسي جردت بدخول الباهي
خبرها واذا عطف على عليه جسيه استي
نحو ليس من بد نفثهم وكذا في اذ جازي

جره باعتبار اللفظ ونسبه باعتبار المحول
ومنه ولنا بالكمال ولا الكيد ارباب
ما النافيه الحياتيه وما التي نفثي
هـ تلبس النافيه في قول سكان
الحيات قائله ففهم ما عا فونما
وقا كقولهم ليس تنفثه صادقا
قد نفثهم ان الاصل في كل حرف لا كنفسي
ان لا نفث وما النافيه من قبل غير كنفسي
فكان النفايتس ان لا نفث فلذلك
هملها بعد تميم قال نشأ عنهم هههه
اعطاف قلت له انفسه واجات ما
قيل انهم صادم وما الحيات بويت حارو
ها محو ليس نشأ بهنما الحيات النفي
الذي قول على عند احوالهم وكلمة كنفسي
الحال فتعوي بها كنفسي استمالها
لصعد الهير والحيه خبر لها وقال نفثي
ما هههه بشره اما هي امها نفثهم وما كان نفثها
عندهم خلاف النفايتس ان نشأ جاله ارفع
نشرها اذ حدها نفثي نفثي فان ان نفثي
بالا كنفسي عملها كنفثها ما كنفثي

نفا