

وبالجملة وهي ام الكتاب لبضوئها في كل زل  
 او تنقن في زبد اسم الله تعالى وسما  
**نقير ونون اذ تناد النكرة كقولهم يا**  
**نهجا دج الشفرة** اذا كان المناد انكره  
 غير معينه فانصبه منون كما مثل ومثله  
 فقول الاعمال يا رجلا خذ بيدي ويا واقفا  
 انقذني والهم والشفرة معني واحدا وان  
 يكون معرفة مشتهرة فلا تنونه م  
**فتم اشره لقول يا سعيد يا سعيد**  
**ومثله يا ايها العميد** اذا كان المناد  
 اصغر من اعلمه مضاف وكما شبهه معرفة تقبل  
 الذم **يا سعيد** و **يا سعيد** او معرفة  
 بعده وهذا النكرة مضمومة بالبداء  
 ثم يا ايها العميد الحمد فلا تنون  
 اخره بذا آتية على الضم لفظا ان كان  
 صي الاخر سمي بغيره ونقيرية ان كان  
 معنلا او مبتدأ قبل الضم نحو يا موسى  
 وه يا قاضي ويا صام ويا قتيبة  
 عشر ويطلبها في نقيرية الضم اذا آتية  
 واذا اظلم الى تنوينه جاز ان ينون

صنعة

صنعة ما او منشد بما او محل بنايه على الضم  
 اذا لم يكون منثنى ولا مجموعا على حدة  
 فان كان منثنى كوزيات بيدي ان ينون  
 الالف او مجموعا كخبر باريدون بني  
 على العاوي لان الالف في جمعها كمثل  
 وذا الف وبيت ابي لزيد في الذم يجره  
 ووصفها بما فيه الالف واقترب الرفع كما  
 مثل وصي نكرة مضمومة مهيبة على  
 الضم صرح به المراد بي وذا وصفت  
 المناد المعرفة العلم بانني مضاف الى  
 العلم كخبريات بيد بن شعير جازمه  
 وحقها ومثله الوكر المناد المثنى على  
 الضم واخبر الى ما بعده نحو يا  
 سعيد بشعب الاوس جازم من الا  
 ول انوجهان ووجه في النثر بن النقير  
**ونصب اعضاء في التقيد الخفق**  
**لهم يا صاحب الزاد** اذا كان  
 منادا مضافا اضافة لفضله او مستند  
 به وحب نقيرية كقوله يا عبد الله وصاحبا  
 يا صاحب الردي ومثله المحشبه به  
 وهد ما انفرد به بشي من تمام معناه  
 نحو يا حسنا وجهه وباصلا لقا جملانا

نقيرية

نقيرية

Copyright © King Fahd University