

الى الاصل لرواى موجب الدليل وهذا القول  
ما قبل حرف الخاء فان جعل اصل الالف في  
ن الى واو كعاج و ضاب اسم نبت كثر  
به ومقال عدو كى وصوبت وقال في نحو  
ب وببت وبتبت بلا قلب بخلاف كوف  
ن كى وقومه فيقال فيهما لا و كى وقومه  
بالواو لا بها الاصل المنقلبة عنه وشك  
في كد عيب عيب لا نه في عاد يعيب  
واضاف لدا ذلك كراهته النبأ بشبه يعيب  
عدو و اذا كانا لك الثلاثى الفاعل  
و عطا وواو او كد لو وجت قلبه يا  
ادغام يا النصف فيها ومقال فيى عيب  
و دلج وسم يتعرض له في السلم و كما في  
من تصغير هذا الثلاثى كجود اخذ في بيان  
تلقين ما اراد عليه **وما على تصغير**  
**بعد كقف لهم في ت ا ح ل ن و ك ل ن فاذا كانا**  
ثلاثى الثلاثى كزيب القات اربك  
فقد فرغ على قد جعل بقلب الفه و ا ق ا  
نظام ما قبلها ومقال في ضار ب و

من و صاحب ضد يرب و عد تصروص  
يحب ومثله يواد م مما الفه مبدل من  
هجرة كراهية اجتماع همزتين فنقول  
في تصغيره ا ن و يرب كما الغفل في حقه  
اترا دم واما الراء باعي المحيطة ثانه  
له يتفر على فقل كل كى تصغير و دراهم  
تصغير جعفر و درهم وسم يتعرض له  
الناظم وان نجد من بعدنا ثانه الفاضل  
**قلبه يا ادب او تقف تقف لسم ع**  
**يل ذ بحت وسم ذ نينير به شحت**  
اذ صغر ما نالته او را اعه الف و ح عليه  
الالف يا و ادغام يا التصغير فيها و  
ك كوستاب و غلام و غزول و مقنات  
و در بنات و ضئقال و لقف ل فيها كنيه  
و علم و غزول و معصم مقنات و ذ نينير  
و مثقيل و مثله ما نالته او را اعه و  
و او كجود و عصف و مقف ل و عيب  
عكيدر و عصفير بالقلب و قل ستر  
لشرخان كما اقل ل هي الح و ستر جى الح  
و ك تصغير من عتسما ح ا الف و