بنون أُحَيْبِيَة وأُغَيْلِمَة وأُبَيْنُون
بزيادة الهمزة في اولها وقياسه
صبية وغلمة وبنيون فهذه تحفظ
ولا يحذا عليها اي لا يقاس عليها باب
النسب وكل
منسوب الى اسم في العرب او بلدة
تلحقه يا النسب وتحذف التا بلا
توقف في كل منسوب اليه فا
عرف تقول خديجة الفتى البكرية
كما تقول الحسن البصري اذا ار
اريد النسب الى اب او ام او قبيلة او
بلدة او صنعة زيد في اخر المنسوب
اليه يا مشددة مكسورة ما قبلها
فتصير حرف اعرابه فيقال في النسب
الى دمشق دمشقيٌّ والى قريش
قرشيٌّ وانما كانت اليا مشددة
لتدل على نسبته الى المجرد عنها وكسر ما
قبلها تشبيها بيا الاضافة وهو احد

التغييرات

التغييرات اللاحقة للاسم المنسوب اليه
اذ تلحقه ثلاث تغييرات لفظي وهو
كسر ما قبل اليا وانتقال الاعراب اليها
معنوي وهو صيرورته اسما لما لم يكن
له وحكمي وهو رفعه لما بعده على الفاعلية
كالصفة المشبهة كمررت برجل قرشي
ابوه كانك قلت منسوب الى قريش ابوه
ويطرد ذلك فيه وان لم يكن مشتقا واذا
كان اخر المنسوب اليه تا التانيث
وجب حذفها للنسب فيقال في مكة مكيٌّ
وفي البصرة بصريٌّ حذرا من اجتماع تاي
تا التانيث عند نسبة مؤنثه في نحو مكة
وبصرة مكية وبصرية اذ لو بقيت لقيل مكتية
وبصرتية قال ابو حيان وقول الناس
درهم خليفتي لحن ومثل تا التانيث في
وجوب الحذف للنسب الف التانيث المقصورة
اذا كانت خامسة فصاعدا نحو قرقرى يقال
قرقريٌّ وحبنطيٌّ في حبنطى او رابعة في
اسم متحرك الثاني كجمزيٌّ في جمزى فان
كان ساكنا كحبلى ففيها ذلك واثبات

Copyright © King Saud University