

فان كان التركيب اسنادا كتابا
 بشر او من جنبا كقولك نسب الى صديق
 لا يماثل في فعله من كان اضافة كما هو
 في امر القيسى الا ان كان الاضافة في حقه كما
 يكون كقولك او معروف فاصد له لغيره كما
 في قوله والى الربى فانك تشبه الربى
 فتقول بكرمك كقولك في غيره في قوله
 ورسما الحف بهم اما ضيف فيه ليس كقولك
 في عيب الاشهر شهلي وعيد ضاف منافي
وتسبب اذا الحرفه كما الموال ومن يما
هيه الى فعال ي قبد استغني عن را
 النسب لمعنى المنسوب اليه على فعال
 وذلك على الراجح كقولك في قوله
 ورسلك فعله وليس لذي روجه فطعنني
 به وليس بدس سبغ وليس بنشال ه ابي
 بنو نبل وجعل منه فعله تعالى وما ركب بلام
 ابي بندي فلام وقب ايضا في ايضا الى ما علم
 فعل محقق في كتابه الا اول كتابه وولي
 وملايم وما ليس والثاني كقولك من كني
 ولا ولا في قال الشاعر لست بليلى ولا كني
 لهما في عامل في النظم ه ه الا بنية ليست

مقته

مقته وان كان بعضا كقولك
 سعيه **باب النفا اليع واليعلف**
 والتوكيد ايضا البديل لفرع يكون
 في الاول وهكذا الوصف اذا ضاها
 المقه وصفها منكر او معرفه النفا
 اليع جمع نافع وهذا امثاله كما قبله
 في اعرابه الحامل والمقيد غير خبر وهذا
 بعه عطف وتوكيد ونوعه بديل من فعل
 في العطف جعل النفا اليع نفسه ومن فعل في ا
 التوكيد ايضا جعل سنة والا فلا ان يبد
 انها انما التعت سم البيان ثم التوكيد ثم البدي
 لثم النسق لانها اذا جتمعت في التبع
 نبتت كذا كما في التسهيل والعا على انشا
 به هذا العا مل في المنفرد الا في البديل فالعا
 مل فيه مقدر وكلها العرب باعراب ما قبلها كما
 اشار الي ذلك بالامثلة التي ذكرها في قوله
 لعقل ما خلى المراتب ما عجزت ان اقبل الحيا
 2 الحرف امثال التوكيد استغني منه جن
 ان التوكيد راجع من غير توكيد كل
 ليريد توكيد صريفا مثال اللبيل

Copyrighting Saudi University