

والله اعلم **باب ابنية الفعل الجرد ونصاريه**
فعل الجرد هو الذي لا يجره ما بعده **او فعل** **ياي** **ومسوت** **او فعل**
المراد بالابنية كونه رابعاً ثلاثياً وبالجر ما حروفه كلها اصول وسياتي المزيد فيه
والتصاريح اختلاف احوال عين الفعل من جهة او كسرهما والتقدير الفعل الجرد
ياي ربا عياوزت فقللي ابي على وزنه وثلاثياً على وزن فعل مضموم العين او علي
وزن فعل مكسور العين او فعل مفتوح العين فالقاع اسنداً وذو التجر يدغمته ياي
خبره ويقبل في محل المجرول كذا مكسورين وعلي فعل وهذه هي الابنية اما الابنية
الرابعة فتحرجه ودرج بالجوحد والهاء الموحدة اذا طارلسه ومترشده
ويكون لازماً ومعددي كالثالين وقادوردت منه في الشرح اشبهت كثيرة وذكرت انه
قد يصاغ من اسم الاعيان كما قالوا كعقرت الضدع والجل في كلفلت الطعام
وعقرت الطيب ونرجست الدواء وعصفت النوب ولاختصاصها بسلت
ومحذت وسحلت وحسبت وحولت ابي قلت شمر الله والجره وسبحان
الله وحسب الله والحوال والاقوة الابانده وعلى انه يكون ايضا على الثلاثي المكافئ
نحو فلكبوا فيها فمدم عليهم وزجرح عن النار والليل اذا عسيس ونهت على العلة
في انه لا ياتي في بناء واحد والثلاثي ثلاثي وانما انحصرت الابنية في
هذه الاوزان دون غيرها واما الابنية ففعل المضموم فتحذب الما وفرت ونوم
الرجل وشرف ولا يكون الا لازماً وقد اوردت معظم موادها واما الابنية فقول المكسور
فتخرفح ويغيب ورهب في اللازم منه وصحبه ورثبه وسعه في المعدي وقد اوردت
معظم موادها ونهت على انه قد يشارك فعل المضموم في فعل واحد فيكون في ذلك
الفتات نحو رجب المكان ورجب اي اتسع وصلب الشيء وصلب صلابة وبعد وجد
في بعد ورجل عينه ورجل التسع ويصير به ويصير ابصره وانه قد يشاركها ايضا
فعل المفتوح فيكون ذلك الفعل مثلما نحو من الطعام ومرعى ومرا وهو من ابي
محمد العاقبة ورثت في قوله ورثت ابي فحش فيه ورثت في الشيء وزهد
وزهد وخبر اللين وخبر وخبرن وعثر الماشي وعثر وعثرنا وكثر الما وكبر
وكثر فهو كثر ونضر وجهه والغضون ونضر ونضر حسن ونم فهو ناظر ونضر

صه
يعني الرابعين كما قيل به
في التسهيل هـ

قوله وعلى انه معطوف
على ان قد يصاغ بغير
ذكر معني نهت
هـ

وحتى



وحتى بطنه وحسن ومحصر جام وقطعن رحمة الله وتبطل وقطع ايسر ورفوبه
ورقق ورفق وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل وسفل
وسياي في الخلق غير ذلك واما الابنية ففعل المفتوح فستبان ان شاء الله تعالى
على انواعه فان ينقسم الى اربعة اقسام الاول قياسه كشر عين مضارع وهو ما يعين
انواع ما فاقوه واو كعد ايد او عينه اولامه ياء الجمع يسع ويري يرمي يرمي القضا
اللازم حتى يحسن الثاني قياس مضارعه القم وهو ايضا اربعة انواع المضارع للمعدي
كمد يمدّه وما عينه اولامه واو كقال يقول وعز ايعز وهاضض المفاخر
كسا يتنزه اسبقه بالضم الثالث قياس مضارعه الغت وهو ما عينه اولامه حرف
حلق كسال يسأل ومنع تمنع الرابع قياس مضارعه جواز الضم والكسر وهو ما سوي
ذلك ما يشبهه بعضه كعصره يصره او كسرة كضربه يضربه وذلك ككناه بعينه
اذا ذمه بضمه وسياي في ذلك مفضلاً ان شاء الله تعالى ثم اشار الناظر الى ان
الفعل بقوله **والضم من فعل الزم في المضارع** اي والزم ضمته العين التي هي في الماضي
من فعل مثلما المضارع في مضارعه ايضا اذا صرفته فتقول عذب الما يعذب وكرم
الرجل يكرم **وافتح موضع الكسر في الماضي من فعل** وافتح موضع الكسر وهو العين من
فعل المكسور في المضارع المني من نحو فرح وفرح وركبه يركبه وهذا هو القياس
واما فعل المضموم فلم يشد من شيء واما فعل المكسور فشدت منه افعال بالكسور في
ضربان ضربت شارك المكسور فيه الغت فالكسر شاذ وافتح على القياس وضرب
انفرد فيه الكسر على الشذوذ في ابي الضرب الاول اشار بقوله
وجهران فيه ومن حرسه وزرت وحررت ابي نهت نهت اوله يسس وهجلا
اي وفي المضارع من جهة الافعال وجهان الغت قياسا والكسر شذوذ اذ هي تسعة افعال
الاول حسب حسب بمعنى ظن والمكسر شذوذ اذ هي افعال الثاني وعرضه بغير
معنى يعمم ويوعر اذ الوجد عينها الثالث وجرد صدره بغير وعور وعور بالفتح
وعور بالضم والجرى بالجرى اذ الامتلان الحقل الرابع بغير ضم وبمعن لغته بفتح اللام
الضم وحسن الحال وصبر ونعي كما نوافها فاقربها الخامس بكسر بتقديده بالوحدة يباس
وببس بوسا بالثنتين وبوسى بالثلاث اذا سات حاله ضد الفم السادس

صه
قال يعين
هـ

صه
يعني الرابعين
هـ