

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

بما بالمال يفتح ويضم شجرا بالضم محل به السادس عشر شطت الارض تشط  
وتنفض بعدت الساج عشر ليش اللحم وغيره بالهمزة ينس وينس جف  
وذمت رطوبته وقد يقال نش بالفتح النام عشر حرر لها لاجل  
جبت شمسه وفيه لغة اخرى حرر بالفتح لكنه من باب فعل بالكسر فردد  
ثم انبت عشر فعلم ان الاصل المضاف جات بالجرهين وقصيته حصل الشاذ  
فيها وقد كرر الشرح ثمانية افعال تلحق بها او وردت اهلته من مضاف  
فعل الكسور مفتوحة المضارع خروج في المضموع بفتح ثمادي فيها وتحوته  
يخرج وود لو يفعل لكان وود اودة بمعنى احبه والذلي الشيء يلد وير  
في ميمه يار وكذا بر والديه وقرت عينه تفر وشبهه يمشه ويش به يش  
لغيه بطلافة وجه وعش له يقش ارتاح له وغش بالطعام يقش وكذا  
عش المجلس باهله ومضه لسانه يمضه وعش عليه باضراسه يقش وشلت  
يده تشل شلالا وظل فانه يفعل كذا يظل وعش منه يمشي وشم يحمي  
يشمها وضعت بالشيء يقش تحل وانما او ردت لان ماضيه مشتبهه بما فعل  
المفتوح وانما يظفر الفرق بينهما عند اسناد الفعل الى التانيض ونون خوفان زلت واذا  
اضلنا ونحو صدق وبررت وقد ضربت بالاباء عينا ثم انا ذكرنا ان القسم الثاني من  
فعل المفتوح وهو ما قياس مضارعه الفعول اربعها انواع احدها المضاعف للمعدي  
وقد سبق والثاني والثالث ما عينا اولاهما ووقد اشار اليهما بقوله  
**والمضارع من جعلت ان جعله عينا له الواو او لامها جازية ومضموع عيب**  
اي والمضارع من فعل المفتوح بجاء به مضموع العين ان جعل الواو عينا له اولاهما  
فالمضارع مبنيا وجاء به جبهة ومضموع العين حال من ضمير التانيب المستتر في جيا به  
العائد الى المضارع من فعل والواو تانيب عن فاعل جعل وعينا مفعوله الثاني  
ولامها معطوف عليه مثال ما عينه واو تانيب ايضا المثلثة اليه يشوب واب اليه  
يؤوب وتانيب اليه يشوب كلها بمعنى رجوع وتداولت معظم موادها ونهبت على  
البت شرط في التسهيل لزوم الضم فيه ان لا يكون لامه حرف حلق وارت العيوب  
عدم اشتراط ذلك لاني لم اظفر عمال منه مضموعا بل مضموعا كلها كسواء بسوء

الشيوخ

وباح بسرة بوح وفاح المسك بفعوض وضاع ايضا بضم وضاع الحاء بضموضه  
وفاه بضموضه ونطق ومثال لامة او تلا القران بتلوه وجلا السيف بجلوه صفله  
وحلا الشراب بجلو وحلا المكان بجلو وقد وردت معظم موادها ايضا وذكرت  
انه شرط في التسهيل البض ان لا يكون عينه حرف حلق وانه لا يفتي ذلك  
فانما تتبعت مادة من الصحاح والعاموس وحدثت غالب حلق العين منه  
مضموعا كما بدعول في يلعو وفي يلعو وسجي بالمال بسخر وضعي الجريحي  
ولم اظفر بما انفرد بالفتح الاصل الاضطرار يظن اها سطر وطف يظن جاوز الحد يظن  
التراب لظناه جرقه وجاءت افعال منه بالضم والفتح كعق اليه يصفي ويصفوق  
وضعي للمشي يصفي ويضوي برزوم في كتاب بجاءه ومحموه ثم اشار الى النوع الرابع  
مما جاس مضارعه الضم بقوله **وهذا الحذف قد بدل لانه لما يدل على في وليس له**  
**داعي لزوم الكسار العين نحو فلاه اي وهذا الحكم وهو ضم عين المضارع قد**  
**اعطيه مادل على غلبة المقادير لم يكن فيه داعي لزوم كسر العين من كون فائدته**  
**واو او عينه اولاهم باع كاسين مثال ما يدل على غلبة المقادير ساقعي شسبته**  
**فانا سبغه بالضم وضاربي نضربته اضربه وخاصة في خصمته اخصمه**  
**وهكنا انما مضارعه مسكور من فعل تودة مضموعا فلوقلت سبعة تسبقه**  
**وضربه يضربه وخصمه تخجبه لغير مضارعة لكسره على اصله ومثال ما فيه**  
**داعي لزوم الكسار والاعدي وايضا في ومثله تالاي اقلبه والقلا بكسر**  
**البعض وقد مثل به الناظم لما فيه داعي الكسر وفي بعض النسخ لما يدل مضارعه شسبته اللال**  
**المعج وهو معني الغلبة يقال بده بيد اي غلبه وهو اكل على المقصود من قوله**  
**لما يدل على ضم اشار بقوله وفي ما حرف حلق غير اوله عن الكسار في النوع**  
**قد حصل له الى انه لا اشرف للمضارع الجوهري في النوع اي الدال على المقادير**  
**فيضم وان كان غير اوله وهو عينه اولاهم حرف حلق كساعري فشعره اشعره**  
**وصارعي نضرعته اصرعه وعند الكسائي ان حرف الحلق جازع من الضم فيجب فيه**  
**الضم قياسا على داعي الكسر لانه قد سمع الفتح في افعال منه وعمل الجوهري ما سمع**  
**معتوجا على الشدة ووزن الجوهري يقتضي هذا الكسائي وقوله وفي حذبتا**



Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Copyright watermark text: 'Copyrighted material' and 'University'.

ويع