

واما معرفة ما قبل اخره فاشارة اليها بقوله **ما قبل اخر المضارع** من **ذال الباب**
يلزم ان ما ضمه قد حمله زيادة التاء **اولا وان حصلت له قبل الاخر**
افترس والمراد بهذا الباب باب ابيته الفعل المزيدية لان هذا الباب مقفول
له والفعل مقفول لمضارعه لان المضارع الثلاثي قد سبق في باب ابيته الفعل
اليه والحقي انه يلزم كسر ما قبل اخر المضارع من المزيدية ان لم يكن في اول ما ضمه
تأخرية ومعنى حقل الحالملة والظا الجعته منع ذلك نحو **كلم** يلزم روي
يوتى ووالي يوالي والفضل يفضل واستخرج يستخرج فان حصلت التاء المزيدية
في اول ما ضمه فتح ما قبل اخر كعلم يتعلم وتدحرج يدحرج وتعاقل يتعاقل وتغيبك
بذال باب يخرج الرباعي المخرج مع ان ما قبل اخر ماسوا بالخرج يدحرج ومعنى
قوله افترس بولا بولا واي بعضه تلي المتخارج قبلها والنون في فتحه خفيفة
وقد ذكرت في شرح تلمات فراجمه **فصل** في فعل ما لم يسم فاعله اي في
احكامه التي تتميز بها صيغته عن صيغة الفعل المبني للفاعل وهي ستة
فاولى الاول وهو الضم وله ان كان صحيح العين كضرب زيد اشارة بقوله
ان تستفيد الفعل للمفعول فأت به مضموم الاول اي اذا استند الفعل
الي المفعول عند حرف فاعله واقامة المفعول مقامه فاضم اوله نحو ضرب
زيد واكرم عمر وانطلق به واستخرج متاعه وهذا اذا كان صحيح العين
فان كان ثلثا معتلها كسر اوله وهو الحكم الثاني واليه اشارة بقوله **هو**
واكسره اذا اتصل به يمين اعتل اي وكسره اوله اذا اتصل بيمين معتلة
نحو قيل ويبيع واصلها قول ويبيع ولها وكسرتها على وزن ضرب الامر
استنقلوا الكسرة على حرف العلة فحذفوا صفة الفاء ونقلوا كسر العين الي مكانها
فبليت اليان يبيع وقلت الواو من قبل ياء سكوتها بعد كسر والي الحكم الثالث
وهو كسر ما قبل اخر الماضي منه وفتح ما قبل اخر المضارع اشارة بقوله **الاول**
واجعل قبل الاخر في الضم كسر وفتحا في سواه تلاءه اي وكسر ما قبل
اخر الماضي منه كضرب زيد ودحرج وانطلق به واستخرج متاعه وفتح ما قبل
اخر المضارع كضرب زيد ويخرج وينطلق به ويستخرج متاعه وقوله تلاء



Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of words and their grammatical forms.

نحو

نعت سواه اي واجعل فتحا في فعل سوي الماضي تلاء والي الحكم الرابع وهو
ضم ثالثه اذ كان مبدواً اي من الوصل وهو الخماسي والسداسي اشارة بقوله
تالت ذي جز وصل ضم معة اي وضم ايضا ثالث المبدو لهما الوصل مع
فجر الوصل كما نطلق زيد واقتدر عليه واستخرج متاعه وهذا مقيد بصريح
العين وسيا في معتلها كاختير واقتيد له والي الحكم الخامس وهو ضم ثابته
ايضا مع ضم اوله اذ كان مبدواً اي بناء المطاوعة ولا يكون الا خماسيا الثابته
ومع بناء المطاوعة تلوها بواي وضم مع بناء المطاوعة المبدو في الفعل
تلوها ايضا وهو الثاني كنعلم العلم وتدحرج في الدار وتغوفل عن زيد مع
قوله بولا اي من غير فاصل بينهما وانما ضموا ثابته للتا لئلا ينس نحو ائتت تعلم
زيد العلم في تغييره بنا المطاوعة تجوز ومراده التاء الزائدة مطلقا
لان المطاوعة حصول اشرف فعل كعلمته فتعلم مع ان التا في نحو توافل زيد
وتكبر ليست للمطاوعة والي الحكم السادس وهو كسر الثابته ان كان مبدواً اي في الوصل هو
معتل العين اشارة بقوله **وما لئلا تجز اعجل ثالث نحو ائتت وافتاد**
كاختير الذي فضلا اي واجعل لثالث نحو اختار وافتاد وهو المبدو ع
بجر الوصل المعتل العين ما جعلته لثاء نحو باع وهو الثلاثي المعتل العين
من الامر مقفول اختير زيد واقتيد له عوضا عن الضم في نحو اقتدر عليه
وانطلق به كما كسر قول قيل ويبيع عوضا عن الضم في نحو ضرب زيد **فصل**
في فعل الامر اي في صيغة بناءه من اي وزن كان وذلك على قسمين عقيمين
وشاء والمقيس على ثلاثة اضرب لانه امارايي بزيادة حمزة القطع كما كسر اوله
واذ لم يكن كذلك فاما ان يكون الحرف الذي حرف المضارعة متحركا كيقوم ويدحرج
ويتعلم او ساكنا كيضرب وينطلق ويستخرج اما الضرب الاول وهو ما ضمه
رباعي بزيادة حمزة القطع فاشارة اليه بقوله **من افعل الاقرا فعل** اي بنا الامر
من افعل وهو الرباعي بزيادة حمزة القطع كما كسر على وزن افعل حمزة قطع
مع كسر ما قبل اخره كقولك اكرم زيد ا وائتم عمن ا وائت عصاك وادخل
يدك وقوله الامر مبتدأ وافعل خبره ومن افعل متعلق بالامر واما الضرب

Handwritten marginal note at the top of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a list of words and their grammatical forms.