تَعْوِيلًا نحو بَصَّرَهُ تَبْصِرَةً وذَكَّرَهُ تذكرةً والقياس تَبْصِيرًا وتذكيرًا ولم يذكر الناظم
عليه كقوله وهي تُبَرِّي دُلُوهَا تَبْرِيًا اي تنزيه وهذا هو القياس في مصادر المبتدوء
بالهمزة والمبدوء بالتاء في فعل المضعف وقد يستغنى عنها بغيرها سماعا فيحفظ ولا
يقاس عليها والى ذلك اشار بقوله وَمَنْ يَصِلْ بِتَفَعَّلٍ لِتَفَعُّلٍ وَالْفِعَّالِ فَعَّلَ كَهُ
فَاطِرَةٌ بِمَا فَعَّلَا كَهُ وقد يجيء مصدر تفعل وهو المبدوء بالتاء على تِفعال بالكسر
مشددا كتَلَقَّاهُ تِلْقَاءً والقياس تَمَلُّقًا كما سبق وكذا قد يجيء مصدر فعل المضعف
على فِعَّال بالكسر مشددا ايضا نحو كَذَّبَ كِذَّابًا والقياس تكذيبا وانما قال يَصِلْ لان
المصدر يوصل بالفعل في تصريفه كما في قولك كذب تكذيبا وعلى هذا فصوب المصنف
ومن يصل بِتَفَعَّلٍ لِتَفَعُّلٍ فانعكس على الناظم فقال وَقَدْ يَجِيءُ بِتَفْعَالٍ لِفَعَّلَ فِي
تَكْثِيرِ فِعْلٍ كَيَسَّارِ اي وقد يجيء ايضا مصدر فَعَّلَ المضعف على تَفْعَالٍ بالفتح مخففا
للدلالة على الكثرة كَلَطَوَ في تَلْطَاءً وسَيَّرَ تَسْيَارًا والقياس تَسْيِيرًا كما سبق
ثم قال وَفَعْلَلَةٍ لِفَعْلَلَهْ كَهُ اي وقد يجيء مصدر فَعْلَلَ المضعف على فَعْلَلَةٍ بالفتح
للدلالة على الكثرة كَوَسْوَسَ وَسْوَسَةً وَمِنْ تَفَاعَلَ أَيْضًا قَدْ يَرِي بَدَلَا كَهُ
اي وقد يجيء مصدر التلاقي وانما ذكره في هذا الفصل استطرادا لمشاركته تفاعل في فَعْلَلَ
بالكسر مشددا لخصه خَصْصَى وحثه عليه حَثْثَى والقياس خَصًّا وحَثًّا وهو من التلاقي
المضعف المعدي وقد يجيء مصدر تفاعل على فِعِّيلَى ايضا بدلا عن التفاعل السابق نحو
تَرَامَى القومُ رِمْيًا تَرَامِيًا ثم قال وَبِالْفِعِّيلَةِ أَفْعَلَّ وَقَدْ جَعَلُوا لَهُ مُسْتَعْبِيًا لَا
لُزُومًا فَاعْرِفِ الْمِثَالَا كَهُ اي وقد يجيء مصدر المبدوء بالهمز وهو أَفْعَلَّ كَاقْشَعَرَّ
واطمأن او على فُعِّيلَةٍ بضم الفاء وتشديد اللام الاولى كالقُشْعُرِيرَةِ والطُّمَأْنِينَةِ
والقياس الاقشعرار والاطمئنان بكسر ثالثه ومدة ما قبل آخره كما سبق واشار بقوله
مستغنيا الا لزوما الى ان ذلك كله انما هو على سبيل النيابة عن المصادر القياسية لا
على سبيل اللزوم اي الاطراد وقوله فاعرف المثالا بضم الميم والثاء أي اعرف المقيس
منها المطرد من النائب عنها السماعي ثم عاد الى بقية مصادر المزيد فيه فقال
لِفَاعَلَ اجْعَلْ فِعَالًا وَمُفَاعَلَةْ كَهُ اي واجعل الفاعل وهو المرباعي الذي هو من
مزيد الثلاثي وزيادته الف بين فائه وعينه فِعَالًا بالكسر او مُفَاعَلَةً كقاتله قِتَالًا
ومُقَاتَلَةً وجادله مُجَادَلَةً وجِدَالًا وظاهره ان كلا من المصدرين مقيس وهو ايضا ظا

للخلاصة

الخلاصة حيث قال لفاعل الفعال والمفاعلة والمنقول عن سيبويه ان المقيس من المفاعلة
الاطراد هما في نحو المياومة والمياسرة مما فاؤه ياء دون الفعال ثم اشار بقوله
وَفَعْلَةً عَنْهُمَا قَدْ نَابَ وَاحْمِلَا كَهُ الى ان فَعْلَةً بالكسر قد تنوب عن الفعال والمفاعلة
في مصدر فاعل نحو مَارَاهُ مِرْيَةً والقياس مِرَاءً ثم اشار الى مصدر معتل
العين من الاء فعال والاستفعال بقوله مَا عَيْنُهُ اعْتَلَّتْ لِإِفْعَالٍ مِنْهُ وَالِا
اسْتِفْعَالُ بِالتَّا وَتَعْوِيضٌ بِهَا حَصَّلَاهُ مِنَ الْمِزَالِ اما الافعال فهو مصدر المرباعي
الذي هو من مزيد الثلاثي بزيادة همزة القطع ولم يسبق له ذكر وكانه لذهول منه
رحمه الله كالكرم اكراما هذا في الصحيح العين منه واما معتل العين منه كاعان واقام
فيجيء ايضا المصدر منه على قياس صحيحه لكن تسقط العين في مصدره للتقاء الساكنين
لان اصله اِعْوَانٌ واِقْوَامٌ واعْوَنَ اعوانا على وزن اكرم اكراما فتنقلوا حركة حرف
العلة الى الحرف الصحيح قبلها فانقلب حرف العلة الفا لسكونه بعد فتحة فاجتمع الفان
فحذفت احداهما فصار اِقَامًا واعانا فعوضوا عنها تاء التأنيث فصار اِقَامَةً
واعانة واما الاستفعال فهو مصدر السداسي المبدوء بهمزة الوصل كاستخراج
وهذا في صحيح العين منه ومعتلها كاستعان واستقام فيجيء ايضا المصدر
منه على قياس صحيحه لكن يطرأ عليه التغيير الذي ذكرناه في الافعال فاصل استقام واستعان
اِسْتِقْوَامٌ واِسْتِعْوَنٌ فاعلت واستقوت اِسْتِقْوَانًا فانقلبت عين الفعل بعد نقل حركتها الى
ما قبلها الفا فحذفت للتقاء الساكنين فصار اِسْتِقَامًا واستعانا فعوضوا عنها
تاء التانيث فصار اِسْتِعَانَةً واستقامة وظاهره لزوم هذه التا لكن قال في
الخلاصة وغالبا ذا التا الْتُزِمْ اي وربما حذفوها من الافعال فقالوا اقام اقاما
واجاب اجابا وكذلك مع الاضافة نحو واوحينا اليهم فعل الخيرات واقام الصلاة
ولم يحضر في شيء نقل في حذفها من الاستفعال وربما جاءوا بالمصدر منها على وزن
مصدر الصحيح كتصحيح فعله نحو استحوذ عليه استحواذا واعتمت السماء اعتياما
والقياس استحاذا واعام اعاما ثم لما انهى الكلام على مصادر المزيد فيه
انبه بها بذكر المرة منه فقال وَاتِ لِمَنْ بِغَيْرِهَا بَانَ بِهَا مَرَّةً مِنَ الَّذِي عَمِلَا
اي واذا الحقت التا بغير الافعال والاستفعال المعتلي العين من نحو الاقامة والاستقا

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)