

**وأما الخسوف** فانك تنظر للعرض القم فان كان من دقل إلى عشره  
 فاسود شد به السواد والى عشرين فاسود محضه والى ثلاثين فاسو  
 محضه والى اربعين فاسود بصفه والى خمسين فاعرض وما زاد على ذلك  
 فاشبه ثم ان كان عرض القمر ثلثا ابتد الخسوف من جهة المغرب  
 بجنوب واجل يه من جهة المشرق والا ابتد من جهة المغرب بشمال  
 واجل من جهة المشرق بخلاف جهة عرضه **وأما جهة الكسوف**  
 فان كان عرض القمر الحكم شماليا انلسفت من جهة المغرب بشمال وتجلي  
 من جهة المشرق بجنوب وان كان جنوبيا انلسفت من جهة المغرب  
 بجنوب وتجلي من جهة المشرق وكذا جهة وتعالج تيلوه جدول

جدول تعديل اصابع الكسوف		جدول تعديل اصابع الخسوف	
اصابع	تفاضل	اصابع	تفاضل
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10

من العرض القم  
 فان كان من دقل إلى عشره  
 فاسود شد به السواد

جدول تعديل اصابع الكسوف  
 جدول تعديل اصابع الخسوف

من عرض الشمس وهو جنوبي ابدأ واخفظه ثم اعلم عرض العرض  
 عند الاجتماع واعرف جهته واجمعه مع عرض الشمس ان  
 التقوا والا فانقصه يحصل عرض القمر الحكم فان كان اقل من  
 ثلثه فالكسوف واقع وان كان اكثر فلا كسوف فان كان ثم  
 كسوف فاعرف مسير النيرتي لساعة وخذ الفصل بين مسيرهما  
 وما بق اطلت ما بازيه من جدول عرض القمر الحكم من الساعات  
 وما بازيه من الاصابع فتكون تلك الاصابع التي ينكسف من عرض  
 الشمس ثم انقص الساعات التي تطلع لك من الجدول من الجدول  
 ساعات الاجتماع وزدها عليها يحصل من المنقص ساعات بدوه  
 الكسوف ومن الزاد ساعات تمام الاجل وساعات الاجتماع المعه  
 على ساعات وسط الكسوف وليسه جانبه **وأما لون الكسوف**  
**والخسوف** انظر في الكسوف كجيب النيرين والحدى العقديتي  
 فان كان بينهما درجه انكسف الجرم كله وكان لونه اسود شديد السوا  
 وان كان ثنتان كان لونه اسود كحلي وان كان ثلثة درج كان لونه  
 اعبر حمره او اربعه فاعبر بصفه او خمسة فاعبر صافي او ستة فاعبر  
 اعبر وسبعة فاشبه وكذلك الى تمام ما في الصفحة اذا كانت  
 الكسوف بعقد الذنب فان كان بعقد الراسي كان ابيض بصفه

من العرض القم  
 فان كان من دقل إلى عشره  
 فاسود شد به السواد

جدول تعديل اصابع الكسوف  
 جدول تعديل اصابع الخسوف

واما