

ليشغل شاعرا في نفس لا يحق ان يكون مقبلا ولا محذورا ولا  
قاصيا او كفا قال رحمه الله والنظرة في ذلك مشهور  
وكان يقال **مثل شتر الحرث مثل العيس العربية**  
يردها الواحد بعد الواحد ومثل امر جنبل مثل ذلك من  
البر والفاجر وقال **شتر فضيلة احمد بن حنبل ثلاث**  
ذكرها الله نضب اماما للجماعة وكان احمد يقول  
في يثرب من مثل شتره فيعد على مثل جد السيف اي من الورع  
والاحتياط للدين والتفكر من الدنيا فانظر حرك الله الي  
هؤلاء الامة كل منهم بعضا صاحبه على نفسه وسماه الله  
بالقدم والسور وقال **شتر اشهر ان احرب ولو ذهبت**  
عني شهوت الحديث الحديث وروي انه دفن بضعة عشر مائة  
قوصه وقطرة من الحنك وروي الامام محمد بن يوسف  
الاصماني وهو يفر كنهم ويقول كتب محمد بن حنبل  
ماذا كتبت ومعتا فكان ما اذ كتبت قاصدا وكان ما  
ذرا وكما قال ومثل ذلك كان شان حال اقبلوا على الله  
وعلى الدنيا الآخرة واشغلوها خاصة انفسهم في ردو العباد

رحمة الله

ربهم

ربهم وبهم بصدق قوله قال كان العلماء اذا علموا معلوما  
فاذا عملوا اشغلو فاذا شغلوا انقدوا فاذا انقدوا اطلبوا  
فاذا اطلبوا هم يوالي قرا لا يديهم واحترار اعين يشعلهم  
عن عباد ربهم وكان العلماء في ذلك لازمة متكاترين  
وموافرين وكان القيام بنرض الكفاية من تعليم من ليس  
يعلم حاصلا بالبعض منهم وقايمه فتنوع امثال هؤلاء  
الذين ذكرناهم للعلم والعبادة والاعتزال عن الناس والافعال  
تلك القيمة على الدار الآخرة ويرك ما يشغلهم عن ربهم  
وعصيانهم والتمرد لعبادته كما بنا ذلك ما كان شتم  
ان من اجم المصنفات على سائر الطرق بعد ما لا بد لهم من العلم  
الشرعي البالغ والحرص التام على تناول الحلال ثم على الامتناع  
منه على حد قدر الضرورة او الحاجة اليه واليسر والمطعم ونحو ذلك  
من الحاجات المعاشية وان لا يتساهلوا في ذلك ولا ياحذوا  
منه بالحرص وما يجوز مما هو شان العامة بالجهاد  
في طلب الحلال المطلق الصافي من جميع الشوائب فان  
صنعوا لله ذلك وقصدوا به من طهروا الناس والاحرجوا

هذه