

في التقييد الزيادة على القرينة الملكية بل لا بد ان يكون ذلكا على قرينة
 التخيلية لان يقال الداخل في قرينة التخيلية لا يزيد على قرينة الملكية
 فالانفعل ولا يخفى ايضا ان الاشتراك بين المرحمة والملكية لا
 يخص الترشيح بل يشمل التجريد ايضا بل الاشتراك بين التشبيه
 والحجاز المرسل ايضا لان يقال التخصيص مجرد اصطلاح فاعرفه
 ولولم يسمه تجريدا فان محاسن الكلام ليس من انواع الاسماء
 ويجوز جعله ترشيحا للتخيلية والاستعارة الحقيقية اما الاستعارة
 الحقيقية الحقيقية فظننا ان التخيلية على ما ذهب السكاكي لان
 التخيلية مصرية عنده واما التخيلية على مذهب السلف فلان
 الترشيح يكون للحجاز العفوي بذكر ما ليس مأهولا كما يكون للحجاز العفوي
 المرسل بذكر ما ليس الموضوع له والتشبيه بذكر ما ليس المشبه به و
 الاستعارة المرحمة كما سبق الاولى ترك قول الاستعارة المرحمة
 او زيادة الملكية ووجه الفرق بين ما جعله قرينة الملكية ويجعل
 نفسه تحيلا وبين ما جعل ذلكا عليها وترشيحا قوة الاختصاص
 وانظر اقوى اختصاصا وعلقا به وهو القرينة وما سواه ترشيح

ترشيح خص بيان الفرق بين القرينة والترشيح بالملكية لانه لا يتباس
 بين القرينة والترشيح في المرحمة كما اشرفناه اليه نعم يحتاج الى الفرق
 عملا ما ذكره بين القرينة والتجريد فابهما اشهد اختصاصا بالمشبه
 كان قرينة وما سواه ترشيح وتجريد والاشطهان ما يحضر به السامع اولا
 قرينة وما سواه ترشيح وذلك ان جعل الجميع قرينة في مقام شدة
 الاحترام بالايضاح المحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام
 الموح الى المصباح تزجوا الانتظام في سلك دعاء



الطلبية الصلوات في الصباح
 والرواح مع الرسالة الشريفة الى
 النسوة للمولى الفاضل العصام عليه

الرحمة والمغفرة والانتعام

كاتب كتابي بحفظ جميل بمجد كثير وعمر طويل احاف من الموت اذا اجاني

رباع كتابي بشئ قليل