هنا في القرآن اولى فانه لا يقول به احد من القراء ومن
ثم ضبطت في شرح الصاب وغيره الافراد هنا بان يطيله
ابي حد لا يراه احد من القراء وبهذا الذي قررته
او ضحته وحررته تعلم ضعف ما في الخادم والتوسط
مما يقتضي ان الواجب ما تعلق بالحنايح الظاهرة دون
نحو الاخفا والاقلاب والغنة والاستر خا والاعتلا
ووجه ضعفه ما قدمته من ان المدار في القرآن
هو وجوه الاداء انما هو الاتباع فهو سنة متبعة وحيث
لم يرد في السنة في نحو الاخفا ما ذكر انه تعين الاتيان
به ولم يجز تركه سواء كان من الامور الظاهرة او
من الخفية وبهذا يتعين ايضا اعتماد ما ذكراه اعني
الزركشي والاذرعي فعبر عن ذلك الامام بانه
لو قيل ان القراء من عهد النبي صلى الله عليه وسلم
لم يكن بعيدا انتهى ومن ثم قال ان ترك ذلك حرج على
الناس لشهوع واي حرج في تعلم المجمع عليه اذ هو الذي
يجب تعلمه كما مر ويفرض ان فيه حرجا لا يلتفت اليه
لان الامور المجمع عليها لا يراعى فيها حرج ولا غيره
فان قلت يناني في ما تقدم عن المجموع عن الجويني
ما فيه عنه ايضا ان المبالغة في التشديد لا تضر قلت
لا منافاة ان اراد بالمبالغة ما لا تضر لا يبطل به الصلاة لكن قد
يجيء في الاداء وتضح صلاته وكذا ان اراد بالمبالغة ما لا تخرج لان
القصد به المحافظة على الاتيان بما تتوقف عليه الزيادة
على الوارد فهو كتكرير الراء الاتي فان قلت يناني ما

قول

قول الماوردي وغيره لو شدد مخففا جاز فان اساء
ذلك ان تعمد به المخفف مخالف لما المجمع عليه وقد صرح
هو بالجواز قلت اجبت عن ذلك في شرح العباب
بوجوب وواضح مما بأني في اللحن الذي لا يغير انه مع
التعمد حرام فليحمل الجواز على العجمة للاهل ولا
يناقضه هنا في المبالغة اي في التشديد لانها زيادة
وصف وهناك زيادة حرف وبه يندفع تنظير
القمولي انتهى فان قلت قد صرح جمع من الاصحاب
وتبعهم ابن الرفعة بانه لو نطق بحرف بين حرفين
كقاف العرب اجزاه وكره وهذا مناف لما تقدمه
من ان النطق بخلاف المجمع عليه وقد مر حرما
فيه والكراهة التادر الطهة كما في الجواز قلت
اجبت عنه ايضا بقولي بعد نقل ما ذكره من الاجزاء
والكراهة لكن نظر فيه المجموع وجرى على مقتضاه
المحب الطبري قال الى البطلان قال الاذرعي
وهو الظاهر المنقول وقال ابن العماد لا وجه غيره لان
في الاتيان بها كذلك اسقاط حرف من لغة العرب اذ هي
ليست من الثمانية والعشرين حرفا التي تركب منها
كلام العرب ومن لازم اسقاط حرف من الفاتحة
بطلان الصلاة اتى فعلم ان القول بالكراهة ضعيف
ان اراد فايلة القول بها ولو مع قدرته على اخراجها
من مخرجها الحقيقي وفي عن شرح المهذب ان تعمد
اخراج الحرف من غير مخرجه حرام فان قلت يناني

Copyright © King Saud University