التسلسل الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم فعلا ونحوه والاشتمال على مزيد ضبط من
الرواة وهو اي كونه مسلسلا من صفات الاسناد وقد يقع التسلسل في معظم الاسناد
اي اكثره كالحديث المسلسل بالاولية لان السلسلة تنتهي فيه الى سفيان بن عيينة
فقط فهو فاقد التسلسل الى آخره ومن رواه مسلسلا الى منتهاه اي الصحابي فقد وهم
اي غلط اقول وقد انقطع تسلسله من اوله ايضا بالنسبة الينا فقد اجازني به شيخي الشيخ
محمد حيات السندي المدني عن شيخه عبد الله بن سالم البصري المكي عن الشيخ ابي
عبد الله محمد البابلي عن الشهاب احمد بن محمد الحنفي عن الجمال يوسف بن شيخ الاسلام
زكريا عن الجمال ابراهيم بن علي بن احمد القلقشندي وهو اول حديث سمعه
منه عن المسند الشهاب احمد بن محمد المقدسي وهو اول حديث سمعه منه عن المسند
الصدر محمد المقدسي وهو اول حديث سمعه منه عن المسند الصدر محمد الميدومي
وهو اول حديث سمعه منه عن النجيب ابي الفرج عبد اللطيف ابن عبد المنعم الحراني و
هو اول حديث سمعه منه عن الحافظ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي بضم الجيم
وهو اول حديث سمعه منه عن ابي سعيد اسمعيل بن ابي صالح النيسابوري وهو اول
حديث سمعه منه عن ابيه ابي صالح المؤذن وهو اول حديث سمعه منه عن ابي طاهر
محمد بن محمد الزيادي وهو اول حديث سمعه منه عن ابي حامد احمد بن محمد
البزاز وهو اول حديث سمعه منه عن عبد الرحمن بن بشر النيسابوري وهو اول حديث
سمعه منه قال حدثنا سفيان بن عيينة وهو اول حديث سمعه منه عن عمرو بن

دينار

دينار عن قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من في الارض
يرحمكم من في السماء انتهى وهو حديث اخرجه البخاري في الادب المفرد وابو داود
في سننه والترمذي وقال حسن صحيح وقوله يرحمكم في اكثر روايتنا بالرفع على انه
جملة دعائية وفي بعضها بالجزم على انه جواب الامر واعلم ان الشيخ عيسى بن محمد الثعالبي
ذكر في فهرسته المسماة بمنتخب الاسانيد اني اظن ان الشهاب احمد بن محمد الحنفي
سمعه اولا من الجمال يوسف وجزم بالاولية فيما بعد الى سفيان بن عيينة وصيغ الاداء
اي اداء الرواية في الاسناد المشار اليها سابقا بقوله في صيغ الاداء على ثمان مراتب
الاولى منها ما يدل على السماع من الشيخ نحو سمعت وحدثني والصيغة الاولى اعلى لما
سيذكره من احتمال الواسطة في الثانية ولو بعيدا ولذا قدمه وضعا ثم اخبرني و
قرأت عليه وهي المرتبة الثانية الدالة على القراءة على الشيخ وسميها اكثر المحدثين
عرضا لان القاري يعرض على الشيخ ذلك كذا ذكره العراقي وقال الشارح في شرح
البخاري ان العرض عبارة عما يعرض به الطالب اصل شيخه معه او مع غيره بحضرته فهو
اخص من القراءة انتهى ثم قرئ عليه وانا اسمع وهي مرتبة الثالثة لانه لا يدل على اقبال
الشيخ عليه ففيه احتمال الغفلة وعدم التثبت ثم انبأني وهي الرابعة لانها عند المتأخرين
للاجازة وان كانت عند المتقدمين بمعنى الاخبار ثم ناولني وهي الخامسة وسيأتي
المراد بها هنا ثم شافهني اي بالاجازة من غير مناولة وهي السادسة ثم كتب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)