

المسجد في الحرب الموجود ثم متبنا قليلا **و** يشكر الله بعد فرائضه على الله التهنيد  
ثم يقصد المواجهة كما اذا ضرب بالوجه الشريف وقف لطيفا وسلم على النبي صلى  
الله عليه وسلم وصاحبه ثم يصلي الخنث في الترويض ثم ياتي للزيارة  
الكاملة مستعيضا بانه في رعاية الادب فيقف مستديرا للقبلة مستقبلا لرسول  
الغيب الشريف وبعد تدارجته اذ في ناظر الاسفل فاستقبله فارغ القلب  
مما علق الذنوب ويسلم بلا دفع صوت واقله السلام عليك يا رسول الله  
صلى الله عليك وسلم وان حمل سلاعا قال نذبا السلام عليك يا رسول  
الله مما فلاه ابن خلدان ثم يتأخر صوب يمينه قدر زلج فيسلم على ابي بكر  
ثم يتأخر قدر ذراع فيسلم على عمر رضي الله عنهما فيهما ثم يرجع الى موقفه  
الاول قبالة وجه النبي صلى الله عليه وسلم ويتوسل به في حق نفسه ويستشف  
به الى ربه **و** في حديث اللهيتم في استئذنه **و** توجه اليك بنبينا محمد بن النبي  
يا محمد اني اتوجه بك الى ربي في حاجتي هذه لئلا يفتني في اللهم فشفقني ثم يتعوذ  
بما شاء لنفسه وللسلمة مستقبلا للقبلة والاذى ان بعد عن المقصود  
كالترويض ويستقبل القبلة لئلا يصير مستديرا للغير الشريف مراعاة للآداب  
اخذ اجما قبل في الامام اذا صلى في محرابه لا يجعل يساره للمحراب لئلا يكون  
مستديرا له صلى الله عليه وسلم افاده العلامة الزبدي رحمه الله تعالى  
**و** في الفتح فان في اية زيارة صلى الله عليه وسلم اودا بها فقد حرم كبر كل  
او معظمت فانها مما افضل القربات وانح المساعي ومنها ما ياء منكر نذ بها  
باعظم الزيار واكتسب ان **فا تارة** نقل ابا ذر بك في الشافعي عن بعض  
ساده ركه قال بلغنا ان منا وقف عند قبر النبي صلى الله عليه فقال ان الله  
وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما

صلاة

صلى الله عليه باحمد فقالها سبعين مرة ناداه ملك صلى الله عليه قال ان لم تستطع  
القيام لك حاجته قال زبني الذي للمراحم والادى لما عمل بالاشرا ان يعقبك يا رسول  
الله وقال ابن حجر **و** حب عند الشافعي وكثيرا اذ قصصه صلى الله عليه  
وسلم حرمة فذاته باسمه صلى الله عليه وسلم في حياته وبعد مماته وظاهر  
كلام فتح الباري اذ انكش كالا سم **و** يقاس عليه كعبت الصبح للمرابح  
اني اتوجه بك الى ربي وذكره النبي صلى الله عليه وسلم لانه صاحب الحق فله ان  
يتصرف كيف يشاء ولا يقاس به غيره **و** قوله التبت الذي يظهر ان ذلك في الذم  
الذي لا يقترن به نحو صلاة وسلام مخال للعموم كما هم المراد من التبت  
السببي ثم ياتي في الترويض الشريف فيكثر فيها الدعاء والفضلة والتلاوة  
والذكر فقصص ان صلى الله عليه وسلم قال ما بين قبري ومنبري روضتان ما بين  
كعبتي ومنبري على هوضي **و** يحرم ان يطرفا بقبره والفضلة لقبره صلى الله عليه وسلم  
**و** بكره ان يلمس البطن والظهر يجازاه **و** كذا يصحح بالهدى ونظيره كعبته مساهد  
الاولياء **و** بعد ان عليه ادب او هلال فلا كراهة **و** بكره ايضا الاضحا للغير وانح  
من تقبل الارض ذكره ابن جماعة الا ان قصد التقويم بالترك في مثلا يحرم ذكره  
في كاشفة **و** اخرج احمد والنسائي والطبراني وغيرهم من هجر حتى ياتي هذا  
المسجد مسجد قبا فيصلي فيه كان له كعدك عمرة **و** اما حاجه ما ظهر في بيت  
ثم اني مسجد قبا فيصلي فيه كان له كعدك عمرة **و** الطبراني ما نرى فاحسنا  
الوصف ثم دخل مسجد قبا فذكر في اربع ركعات كان ذلك عند عمرة **و** البصير  
ما هجر حتى ياتي المسجد يعني مسجد قبا فيصلي فيه كانت له كعدك عمرة **و** مما  
هجر على ظهر لابر بد الا مسجدى هذا مسجد المدينة بصلي فيه كانت له بمنزلة  
عمرة **و** ابو نعيم ما نرى فاحسنا الوصف ثم هجر الى مسجد قبا لا يخرج