الله عليه السلام قال تمار اخاك ولا تمازحه ولا تعده موعدا فتخلفه

الخامس عشر الجدال وهو ما يتعلق باظهار المذهب وتقريرها فان

قصد تجميل المخصم واظهار فضله فحرام بل كفر عند بعض وقد ترخص

فصل العلم ت عن ابي امامة رضي الله قال رسول الله عليه السلام

ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا الجدل ثم تلا ما ضربوه لك

الا جدلا بل هم قوم خصمون وان قصد اظهار الحق وهو نادر فجائز

بل مندوب اليه قال الله تع وجادلهم بالتي هي احسن السادس عشر

الخصومة وهي لجاج في الكلام ليستوفي به ماله او هو مقصود فمتى كان

مبطلا او خاصم بغير علم او مزج بالخصومة كلمات موذية لا يحتمل

البهتان في نصرة الحق واظهار الحق او كان الخصومة لقهر الخصم وكسر قلبه

فحرام وان خلا عن هذه الامور وهو نادر فجائز ولكن يتركه اولى لما فيه من

اليه سبيلا ح م عن عايشة رضي الله قال رسول الله عليه السلام ان

ابغض الرجال الى الله الالد الخصم د عن ابن عباس رضي الله ان رسول

الله عليه السلام قال كفى بك اثما ان لا تزول مخاصما د ناطب

عن ابي هريرة رضي الله قال رسول الله عليه السلام من جادل في

خصومة بغير علم لم يزل في سخط الله تع حتى ينزع السابع عشر

الغناء قال الله تع ومن الناس من يشتري لهو الحديث وهو عن

ابن مسعود رضي الله قال عليه السلام الغناء ينبت النفاق كما ينبت

الماء البقل د ناطب عن ابي امامة رضي عن النبي عليه السلام انه

ما رفع احد عقيرته بغناء الا بعث الله تع له شيطانين على منكبيه

ينضربان بارجلهما على صدره حتى يمسك وفي التاتارخانية اعلم

ان التغني حرام في جميع الاديان فالي في الزيادات اذا وصف عما هو

معصية عندنا وعند اهل الكتاب وذكر منها الوصية للمغنيين والمغنيات

وحكى عن ظهير الدين الرغيناني انه قال من قال لمغن زماننا احسن

عند قرأته يكفر انتهى ووجهه ان التغني للناس لما كان حراما بالاجماع

كان قطعيا فتحسينه تحليل الحرام وكذلك كل تحسين القبيح القطعي

كفر وصاحب الهداية والزخيرة سماه كبيرة هذا في التغني للناس في

غير الاعياد والعرس وندخل في تغني صوفية زماننا في الخانقاه والدعاء

بالاشعار والانكار مع اختلاط اهل الهوى والمراد بهذا اشد من

كل تغن لانه مع اعتقاد العبادة واما التغني وحده بالاشعار

لدفع الوحشة او في الاعياد والعرس فاختلفوا فيه والصواب

منعه مطلقا في هذا الزمان وانما قدنا بالاشعار لان التغني بالقرآن

والذكر والدعاء يستلزم اللحن الحرام بلا خلاف واما التغني بمعنى

حسن الصوت بلا لحن فمندوب اليه د ترا ق عن البراء رضي ان رسول

الله عليه السلام قال زينوا اصواتكم بالقرآن وفي رواية د س زينوا

القرآن باصواتكم ح م عن ابي هريرة رضي انه قال ع م ما اذن الله

لشيء ما اذن لنبي ان يتغنى بالقرآن وفي رواية لنبي حسن الصوت

بالقرآن يجهر به وفي رواية م النبي يتغنى بالقرآن يجهر به خ عن مرثد

هذا دليل على حرمة توجيع الاوتار

فيه ان التغني في العرس والاعياد ونحوها ملحق بالاشعار والنوح ولا فرق بين الذين يبالغون من تمزيق الحلق

والطنبة والرباضة بحيث يمل اجتماعهم وبين بعض وجوده بعض المتصوفة في زماننا فتدبر

فهذا التغني لما كان محل اختلاف لا تكن متمسكا في حواجه

الاختلاف في العرس والاعياد ليس من امثالها بل هو

حرام جزما بقطعنا بخلاف التغني وحده لدفع

الوحشة ففيه خلاف بين مشايخنا حواجه

ارزينوا صواتكم بفتح قلب فالزينة للصوت لا

للقرآن وقيل المراد بتزيينه تحسينه اي حال القراءة

اي تأمله

Copyright © King Saud University