

ان يفعد بين شعيرتين ولن يفعل ومن استمع الى حديث قوم
 وهو له كما هو صلب في اذنيه الا انه يوم القيمة ومن وجد
 صورة عذب وكأه انه ينفخ فيه الروح وليس ببالغ وكل
 هذا فاث الاذن من حيث الاستماع ولما افاته من حيث
 الاغراض عنه فكلمه استماع القرآن والحطية وخطب المتبوع
 كالامير والقاضي والواليين واليهما والجناب والمعتذر
 وتوذلك مما يجلب شجاعه او يستن **الصف الرابع** في افات
 العين اعلم ان عرق البشر ما هو به قال الله تعالى في المؤمنين
 يغضون ابصارهم الا بين فقيه ثا دريب ويجلب بعض غرض
 البصر في مكان نحو المحرم وتب عليه فاذة العرق وهو التزكية و
 الظهارة للقلوب او تكثير الحروف الصالحة اذ بالنظر يحصل حواطر
 تشغل عن ذكر الله وتقوم حضور القلب وجمعية الخاطر و
 تدعوكم الى امور محرمة وتجذب القيطان فوضه وطريقا الى الاضلال
 ويملاء الصدر بالهوسا وس فينتفع ابواب الشرير والمعاصي
 وينفد يد بان الله تعالى خبير بما يصنعون يعلم خائنة الاعيون
 وما تخفي الصدور وكفى بيننا حذيرا **طريق** عن عبد الله بن
 مسعود ربه من عرف اقال الله مع النظرة سهم موم من سهام
 ابليس من تركها من تخاف في ابدلته ايمانها بخلا وفي قلبه **جد**
هذه عن انه امامه ربه من عرفها من سلم بنظر الى محاسن امره

بجوس نصب الامام او حاله من المعروف والتوضيح في الكلام
 بين الناس في

كانت في ذلك الوقت من انما كان في ذلك الوقت
 في ذلك الوقت من انما كان في ذلك الوقت

الفتاح ارجح عليه العلماء والخواصه وفي الحديث انه المفضل
 للناس لا تقبل شهادته لانه يجمعهم على كبيرة وفي التاننا خالية البضا
 والماصل انه لا رخصة في باب التماع في زماننا لانه جنيل صرح بان
 عن السماع في زمانه وفي الاضمار عن النبي عم انه ذكره في الحديث
 عند قراءة القرآن والجنائز والنهف والتذكير كما لو عطفها على
 به عند سماع الغناء المحرم الذي يسمونه وجدوا النبي في شعر النصف
 ما كان في القرابة والذكر والبقاء وقد مر في شئ في انا للسا
وهنا استماع القران عن بقراءه بل عن خطا بالاجود فعليه
 التزاه طعن الثائبر والاقبل القيام والذهاب ان فقه باقر
 فلا يفعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين وهذا في الحديث
 في الآفة الا وفي حجابها لكثرة الاتهام بها مع اعتقاد الجور
 واشهرهم من يقول الاثر على القارى لا التماع **وهنا** استماع كلام
 سنا بة اجنب من غير حاجه **م** عن انه هرة ربه من عرفها كبت
 على بن ادم فضبه من الزنا بذكر ذلك لا مجاله العيانة زنا
 هما النظر والاذنان زناهما الاستماع واللسان زناه الكلام و
 اليد زناها البطش والرجل زناها الخطا والقلب هو يوم
 لا تخفى ويصده ذلك العرق او كذبه **وهنا** استماع حديث
 قوم يكرهونه الا انه يكون في قصد اضرامه فقدم حديث **م**
 عن ابن عباس ربه من عرف النبي عم انه قال من عرفه لم يزل يكره
 في ذلك الوقت من انما كان في ذلك الوقت

الرضا لغة تحب فتفتح او واجه لا تسوا رب
 تارة يعبر بها في سائر المعاني من حب من حب الوردية

المراد بالمراد
 المراد بالمراد

المراد بالمراد
 المراد بالمراد

المراد بالمراد
 المراد بالمراد

المراد بالمراد
 المراد بالمراد

المراد بالمراد
 المراد بالمراد

مثل يستغفرا عن ذنوبه ويطلب ما يجوز بالصلوة
 وتكلم بالمراد في كلامه

من لا يزال يحزن لانظره في كبرياءه
 من لا يلازم غشاها فينبغي له حاجه

حاصلها ان السمع المشافق الى الله ما يكون من القلب
 اجزاء من الاربعة والاربع والاربع والاربع والاربع
 من الاربعة والاربع والاربع والاربع والاربع
 والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع

المراد بالمراد
 المراد بالمراد