

ابو طالب ابن بشران الواسطي

تحتوي لشدة حوجه الرجال ويجوز للاستفادة بين يدى الرجال الشورى له
 لما رايت سوي غير محبته وان غلب صهارى عاد منقولا
 خطت بالرغم منى تحت طالعك ليقضي التمام كان معنولا
 وله في مثل هذا الاقتباس
 ما زالت زجر قلبى عنكم نعمة بان عتدكم ما زال محلولوا
 فخل بى منكم ما كنت احذره ليقضي التمام كان معنولا
 قلت والورى سبق هذا الواسطي الى الغاية في اقتباس هذه الاية فقد رثى
 عظاما في السباق بها ووجب له حيازة فضل السباق وهو قوله
 وشاغل بالوى قلبى ليجرح امسى جرحا يبرز الروح معنولا
 مشى برجليه عدا نحو مصرعه ليقضي التمام كان معنولا
 وله
 تبسم عن برد نوح ولا حظ عنى من هذا قاطع
 وحط التمام فلما انما تجلى عنى السمر الطالع
 وله ولا عنى رضوان الحار مطبقى ولكن من عيشى سرى بى بارك

ابو الحسن البصري

له ولما تم من لي زانرا وما كان عندي له موعد
 سررت اغشا بالليل اموالا لعلمي به انتم بنفد
 فقال وقد رثى في قلبه وايقن اني به حكمه
 اذ كنت لسه ليل الوصال وليل النوى منى ترفد
 وله ايادهم يحلوا ما اجمل فواد عليل والى بجميل
 اذ ادمت سنب بلوغ المنى فن دون ذلك حطبل
 كما في ارضي شخصه في المنة بلوح وما لي اليه سبيل
 ابو الجوز

ابو الجواز الحسن بن علي الواسطي

رايت هذا الفاضل ابن يدى عميد الملك عدنيه السلام ايضده قصيدة جميلة في
 نظاير الحسن يجلو مدوس حسنها الغلب عن الحزن وهو يومئذ شيخ كبير الكل
 عليه الدهر وشرب ولكن الجواد لو غني لشبهه لطرب او فضله واسطة فلاة
 واسطه وكان قد تجشم بخر بجزء لي بخط غيرهما احسبا اعتقده من شرايعت المكرم
 ودنيه اشتمل على فواقد من معقوله ومنقوله فنجحني بالزمانا واقطفني
 عند الحزنان (وصرف الرزايا بالذخائر مولى) فمنا الشدنيه لنفسه وهو ابن
 ما سمعت في فنة قوله
 صينا على رعى لعود اراية تسون بالالقاء مبيها الغدا
 لثم شخت منه لعدار قمها اراكا بيبا واننى مند لارطبا
 قلت لعوي انه لم يقصر في هذا المعنى فلما ولسانا حيث وضع باذرا اساتة
 المسواك احسانا لا يعنى على ذنبه وحيل بجدا اليرم عذرا لسويع الاحتمال في جنبه
 وجرت بدي وبيني وبين هذا الشيخ مناشدة كما قيل في اوصاف المسواك او مذكرة
 فيما التهمت اليه الخوازم من اختلاف معاينها فانضدى لبعضهم قوله
 ما ذا عليك دفت جبالك في الرزى من ان الكون خليفة المسواك
 ايجوز ويحتمل ان يكون مستقيم في العذر عندك دون غوداراك
 فاستلمت تحمته خلافة المسواك عيمة منه الى الرضاع رثية وظا الى ارشاد
 درة المغروس في عقيقة ومن شعره
 واعتقنا ضما يد ووجه البيا قوت منه وطئن الهنود
 ثم هبت رويحة البخر والكا شخااة والعا ذان رتود
 كلانم بالصباح سوار كذبتة فلا سد وعتود
 قلت كنت سمعت قوله ابن هند و