ولا جربت بذمر عرضه الاملس ، ولم يبلغني من شكره غير ذلك المهذبان ،
فضنت عند عذبتي القلم واللسان ، واذا وجدت عنده ، فقدت سيره ،

ابو هلال العسكري

له لي حسن ثمانون سنة ، فاذا قدرتها كانت سنه
ان عمر المرء ما قدسره ، ليس عمر المرء مر الازمنه

وله لقد كنا البدور ، وعزم كظبا الهند
حليف العز والمجد ، ومولى الفاية المجدي
اتاه العلم والحلم ، صبيا وهو في المهد

وله ما بال نفسك لا تهوى سلامتها ، وانت في عرض الدنيا ترعاها
دار اذا جانت الامال بقربها ، جاءت مقدمة الاجال تخربها
ان ان تطلب دنيا لست تدركها ، فكيف تدرك اخرى لست تطلبها

قلت بلغني ان هذا الفاضل كان يحفر السوق ، ويحمل البيد الوسوق ، ويحلب دراهم ويمتري ، فبان ببيع الامتعة ويشتري ، فانظر كيف يحدو الكلام ويسوق ، وتامل هل غض من فضله السوق ، وكان له في سوق الفضل اسوة ، او كانه استعانهم الاشعار كسوة ، وهم نفر من احمد الخبز ارزي ، وابو الفرج الوواء ، والسري الرفاء ، اما نفر فكان يدحو الرقاقة الارزية ، ولشكو في اشعاره ثلاث الرزية ، واما البوغ فقد كان يسعى بالفواكه رائحا وغاديا ، ويتغنى عليها منادياً ، واما السري فقد كان يطوي الخرق ، ويروق الحرق ، ويصف تلك العبرة ، ويزعم انه يسترزق الابرة ، وكيفما كان فهذه حرفة ، لا تخلو من حرفة ، وصنعة لا تنجو من خزعة ، ولضاعة لا تسلم من اضاعة ، ومتاع ليس فيه لاهله استمتاع ، وله

ارى الدنيا تميل الى اناس ، لئام ما لنا فيهم صلاح
لبست كطائر في قعر باز ، جريح الجسم هيض له الجناح

وله

وله وعالوني فلو مكاني عاد ، وقتلي العاشقين لهم معاد
ولو قتل الهوى اهل القبور ، لما تابوا ولو وردوا لعادوا

وله سقى الله قصر الي بقصران مونقا ، سحبت بردي الليل فيه عطاف مئزري
كان سقيط الثلج في جنباته ، صفايح كافور على طود مدبر

ابو الفرج ابن ابي سعد بن خلف

كان ابن من اعيان الدهر ، وافراد العصر ، محمود الفعل لسان ، مشهور النبل وكان ، ولم نظم ابهى من العقود ، ونثر احلى من المعقود ، وكلاهما اطيب واطرب من ابن الغمام ، اذا صاهر بنت العنقود ، وليست تساعد في عبارة ارضاها له ، الا ان اقول هو كالة في طريق الفضل وتالده ، ومن محاسن كلامه ، قوله في نظامه

ولي امل تضنى وتفنى كاتها ، مسار غمام او مشار حمام
فما انبسطت الا لغنآء مقتر ، ولا انقبضت الا لهز حسام

ابو الفرج محمد بن محمد بن جميل المهذب

نكتة الدهور والايام ، ونزبدة الشهور والاعوام ، الفظه همدان فاعاد خراسان ، من نتايج طبعه ، لابل من نسايج وشيه وصنعه ، وقد اتخذها وطنا ، ما زكاها من النفل البرود عطنا ، ومن عصب البرود عدنا ، ولم يزل في قيد انعام الشيخ الموفق حتى لحق ذلك الصدر الكبير ، بالملطيف الخبير ، لجد ما عني ابو الفرج برهة من الدهر مصطنعا برسمه ، وهو في ارتباطه والتجمل به موقن باسمه ، ثم ذكره وهن العظم ، وكلال الخاطر بعلة الشيب عن تقاطي النثر والنظم ، فعاد الى الوطن الذي فيه درج ، والعش الذي منه خرج ، فطاب المبرغزاخره ، وارتضاه لمعظه ومناخه ، واوزعه عميد الملك ابو نصر انار الله برهانه رسما اصلح رياشه ، ورفخ معاشه ، ولم تطل به الاقامة حتى امتلا كيسه ، واهاب بدآله ، وزفت الى المنهل المورود جماله ، تغمده الله بغفرانه ، وبوأه بحبوحة جنانه ، وكانت بينه وبين والدي صداقة صادقة ، ومودة معقدة ، واختصاص يطلع من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)