

من نثره السلسال ونظره الطنان المحمته به ان شاء الله تعالى

الشيخ الامام ابو عامر السنوسي

رايت هذا الفاضل فوجدته مع البدعية الذي يحتاج احاد المزاج فقله
اشهر من ان يفتيه عليه وزمام العضل طوع بديه فاذا في شعره باللفظ
الخير في المحمته بجانته وتمتعتا بيمين وردا قطعت من اعضانه فمنه

العلم ياتي كل ذي خفصه وباب كل الى
كالماء ينزل في الوها وليس يصعد الرابي
وله لك تدريس ولكن راو قدريك لام

والذي على الناس كلام لا كلام
خبرت بغداد اذ اوتك فيها واللام

وله على مجلس الشيخ الجليل سلاخ فتد طال شوقي نحوه وعرك
احسن البديل يوم وليلة واستكوف افا قد اذ اعطاك
اذ انشأت من بحر خوارزم تداوت من جلا جاد عام

الامام ابو الحسن نصر بن الحسين المرغيناني

ورد وزون في ايام الرئيس عبد الحميد فصار اقرب اليه من جبل الوريد
ووزن بكنه فضله ووزن فظان ارجح مهم واوزن واقام بها مقدا
ثم استصحب بها عدة او الفرض جميل للحالين صفا وسم الفاضل الظهري

شكرا ووفى له وهذ القلمين نظما ونثر ارض الفاظه المنورة قوله
المجالس اطلاقها خلاصا او قوله في صفة موسنة غير موسنة فمادام
حيات في اخرجت في ومن شعره في مدح بعض الكبراء في عصره

نسب الشمال وطيب الشمول بين شمائل الراكب
كالم الشمال جيب اليمين وحال الشام مع الحافيه
وله

وله كم لينة تبتها والالف يليني الفاعل مني كاللام والالف
وله صار متي مثل قوس نزع متي مضار متي
وله في الحكمة والموعظة

اذا ما اناس فاخرونا بالهم فاني عبرات النبيين فا حفر
الم تر ان العلم يدرك اهلهم بكل جميل فيه العظم فا حفر
سقى امته احدا تا اجت محالا لهم البحر في كل علم زواجر
وله في ذم الدنيا من ثوبها

ان في الدنيا افانق ونجوم السعد غارت وفروا لدهر شق كفا جارت اجارت

الامام عبد الرزاق

امام لسف وخطيبها ومفتيها من لا تكاد تجد مثله قهرا بغير لطفوس في الحكم
مطبا في حوار النعمة النظامية مضطوبا في الخدمة على الاطلاق من فابا اخضا
واصيفت الى الكلامه في مجلس النظر فاذا هو الاله النضمام ايتسكن من الجدل بيرة
آمن من الانقسام ووقرات له في كتاب قلنا لشره ميمية موسومة بمدح نظام
الملك استدللت بها على اخواتها فاخترت لكتنا في هذا ما يليني من ابياتها

مدحك من بين البرية وانقا بانك تدري ما اقول ولعلمهم
وكل نوال دونك بدين ناقص وكل مدح في سواك محرم

الفضل بن محمد الصغاني

كتب الى الحاكم ابي سحر ابن دوست لسبب منه به الرواصير
حب الملاح لعمري ليس يغيب في ما كان يفعله حب الرواصير
ان كان عندك ما احبنا عليه فانني على به من غير تقصير
فانبا النظم والنثر في ذكرو الرواصير الجود احسن من ذكرو التقاصير
والنظم في حنة يحيى محذرة مقصورة الحسن في بعض النماير