

لما تجاوزت عتبة ايوان هذا الروان اعرفت ناسر بزها وواشي طرزها
 من عين الكال العبا في ذلك الله ربنا كما صدق آمال اخذ خاض برحج البلاغة
 ام الخوض هو قنن في انواعها منقحة الحجر والصنارة من قطع الرض ان اجتمعت
 بالفاضة في الاحيان فمخوت من شربنا الحجاج وان نشط لمنازل الغزلان فمخوت
 نظراف ابن ابي ربيعة في وصف ما تضمنته هواجس الحجاج وان استيقنا فاحد الخليلين
 جربوا والغزرق وان كان من العدم وان رتب فالللك الضليل يسير الى ما احبته
 سوحجاب الماء وان اطرى فان ثابت حسان وقصائده في عسان فللك الحسان
 وان ربي وروي زندقاه ودم الخ وهو اعلى النبا حتر على الحماة المعجزة بالبرج وال
 الجبله فان من جربك سفينه الا غاص على دره وانتم مع وفيه فلفقه درهم من فاضل
 يغرم اذ ينجح خاطر لانها قاله في المربع فو لم من قصيده في الامير احمد بن بابويه
 من يكن يطلب البرازة العوا في شرح طرفه القاص
 وكيفية خايط قوله الفصل على منبر الطوى والنواصي
 شغلة العلى باسم ذي عشر من عن كل اسدي عقاص
 ومنها ليس بنجيبه غيظه من بناهم لاساد عليها فتا ص
 سوف ياتيه بالسيو تراها طائفات على كفت عواص
 ويحيش يحيش نحو الاعاصي فلوب على الخوف حراس
 مطع اسر القلاة لحوما بالمواضي بطاها والخااص
 تاركى اروس الاعادى كفي في اداجي النعام بالادعاص
 وله في غلام لفرافى
 قولها بعد رنوا بجبله وشدا افذلك من صمغ طور او جمع
 اشتاق نار حجب انفسكنا واكره لندلا القالك فيه صي
 وله برد على جيل الحام ولم يزل من خوضه بلقي الحماة ببعضها
 وله

وله وذي شبلوان غرة ظله اشبهها بالبحر خفت بظلمها
 قبضت عليه خالها واعنته فاضى شتا واورحتمنا
 وله عليك بالبحر النقي الذي تنفع الورد له حليمه
 واسلم على الخط وعشاه فانه جزء من العيبه
 وله من تاب عن لذاته بافعا فاني بقى عن التوبه
 وله كل لمن دهره فوبه لادبان لسيو في التوبه
 وله عليك بالترك والادام فالترك جعل لهم لاده
 ادى على مقدار اسماءهم كذون العقدة بالقدرة
 قلت وكان يفرط الاعايرك ولا تفارق مكوته التاركا
 وما كان يهلول على الترم الخنا وقوف النساء المحض ايضا
 فن اها جبه التي كلو عند صامرة العلمك ويهلك بنفقه الودم قوله في
 ابي سعيد الكنجي ودي في العلوم له برق كذوب وما لرجيب
 فيه على فله مطايبه مثل خال النيك من طيب
الشيخ ابو الازهر
 رئيس زوزن وابن رقيهها والفان من علق الادب بغيرها ارايته
 بزوزن وقد قلعت الايام اوتاد فيه وان شب طول السن سنه فيه
 وظرفه اذا اخلط بالمعاشرين فافق من ظرف اباد العشرين وكان
 زوزن ايام جوده حفرة يكتب فيها ما عاين من الحفلة حفرة فيضربون
 اليها اكباد الابل من كل طريق او يقصدونها من كل فرج عبق ولم يكذبوا
 من جمع لاهل العضل ينظرون هناك في سلك وكلمتهم من مالرو وما عهد
 فبنا قمر حون من ملك وملك وكان من سعة العزل بحيث يباغ الرمال