من ظهر قلبي واحفظ اربعة الاف حديث من رؤوسها . وقال عبد الله بن احمد
ابن حنبل رضي الله عنهما قال ابي لداود بن عمرو الضبي وانا اسمع كان يحدثهم اسماعيل
ابن عياش هذه الاحاديث تحفظ قال نعم ما رايت معه كتابا قط قال له لقد كان
حافظا كان يحفظ قال سبعة كثيرة . قال اكان يحفظ عشرة الاف قال
عشرة الاف . وعشرة الاف . وعشرة الاف . فقال ابي هذا كان مثل تسع
وقال يزيد بن هرون احفظ خمسة وعشرين الف حديث باسنادها
ولا فخر واحفظ للشاميين عشرين الف حديث وقال يعقوب الدورقي
كان عند هشيم عشرون الف حديث . وقال لاجرم كان عبد الله بن
معاذ العنبري يحفظ عشرة الاف حديث . الفائدة الثالثة
قال شيخ الاسلام من اول من صنف في الاصطلاح القاضي ابو محمد الرامهرمزي
فعمل كتابه المحدث الفاضل لكنه لم يهذب ولم يرتب وتلاه ابو نعيم الاصبهاني
فعمل على كتابه مستخرجا وابقى فيه اشياء للمتعقب ثم جاء بعدهم الخطيب
البغدادي فعمل في فنون الرواية كتبا باسماء الكفاية وفي اداب الشيخ والسامع
لاداب الشيخ والسامع وقل فن من فنون الحديث الا وقد صنف فيه كتابا
مفردا فكان كما قال الحافظ ابو بكر بن نقطة كل من انصف علم ان المحدثين
بعده عيال على كتبه ثم جمع من تاخر عنه القاضي عياض كتابه الالماع وابو حفص
الميانجي جزءا لا يسمع الحديث جملة وغيره ذلك الى ان جاء الحافظ الامام تقي الدين
ابو عمرو عثمان بن الصلاح الشهرزوري نزيل دمشق فجمع لما ولي تدريس
الحديث بالمدرسة الاشرفية فهذب فنونه واملاه شيئا فشيئا واعتنى بتحفتا
الخطيب المفرقة فجمع شتات مقاصدها وضم النهاء من عثرها فخرج اربد
فاجتمع في كتابه ما تفرق في غيره فلهذا عكف الناس عليه فلا يحصى كم ناظم
له ومختصر ومستدرك عليه ومقترن ومعارض له ومستفرق الا انه
لم يحصل ترتيبه على الوضع المناسب بادراك ما يتعلق بالمفرد وحده وما
يتعلق بالسند وحده وما يشتركان معا ومما ينفع كيفية التحمل والاداء
وحده وما يختص بصفات الرواة وحده لانه جمع متفرقات هذا الفن من كتب

مطولة في هذا النحو اللطيف ورايي ان تحصيله والقاه الى طالبيه اهم من تاخير
ذلك الى ان تحصل الغاية التامة لحسن ترتيبه وقد تبعه على هذا الترتيب
جماعة منهم المصنف وبن كثير والعراقي والبلقيني وغيره جماعة كابن جماعة
والنصر يزي والطيبي والزركشي . النوع الرابعة اعلم ان انواع علوم
الحديث كثيرة لا تعد . وقال الحازمي في كتابه العجالة علم الحديث يشتمل على
انواع كثيرة تبلغ مائة كل نوع منها علم مستقل لا غنى للطالب فيه عن غيره
لما ادرك نهايته . وقد ذكر ابن الصلاح منها وتبعه المصنف خمسة وستين
وقال وليس ذلك باحرز الممكن في ذلك فانه قابل للتنويع الى ما لا يحصر اذ لا حصر
لاحوال رواة الحديث وصفاتهم ولا احوال متون الحديث وصفاتها تارة من حالة
الى حالة منها ولا صفة الا وهي يصدق ان تفرد بالذكر واهلها فاذا هي نوع على حياله
انتهى . وقال شيخ الاسلام وقد احل بانواع مستحلة عند اهل الحديث
منها القوي والجيد والمعروف والمحفوظ والمحمود والثابت والصالح ومنها
في صفات الرواة اشياء كثيرة كمن اتفق اسم شيخه والراوي عنه وكمن اتفق
اسمه واسم شيخه وشيخ شيخه او اسمه واسم ابيه وجده او اتفق اسمه وكنيته
وغير ذلك واستدرك البلقيني في محاسن الاصطلاح خمسة انواع اخر غير
ما ذكر وسيأتي ان الحق كل ذلك ان شاء الله تعالى . وقد ذكر ابن الصلاح
ايضا احكام انواع في ضمن نوع من امكان افرادها بالذكر كذكره في نوع المعضل
احكام المعلق والمعضل وهما نوعان مشتقلان افردهما ابن جماعة وذكر
الغريب والعزيز والمشهور والمتواتر في نوع واحد وهي اربعة ووضع له
عكس ذلك وهي تعدد انواع وهي متجزئة والمصنف تابع له في كل ذلك
وسيأتي بيانه ان شاء الله تعالى وهذا حين الشروع في المقصود . بعون
الملك المعبود . قال اجبرني شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين
قاضي القضاة علم الدين صالح بن شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان
البلقيني وغيره واحد اجازة منهم كلهم عن ابي اسحاق ابراهيم بن احمد التنوخي ان
ابا الحسن بن العطار الدمشقي اخبره قال اخبرني شيخ الاسلام الحافظ