

عنده لا يذكر هناك ارسال ولا انقطاع وادخلت ابن في التراوي حج وللقد يدل
وكان كل من شيخه والرادي عنه نثة دوريات بقيت مكر فوجده شفحة
وفي كتاب المفاتح لم يكتبه من هنوه كالله ولا جل هذا ما اعتبر علية
في حصل ثبات من لا يُعرف حاله ولا اعتراض عليه فما له لامساحة في ذلك
وهذا دون سرط للحاكم حيث سرت في بخرج عن رأفة حرج لسلسلة السخافات في
التحريم فلما حصل ابن حبان في بالتفاسير شعر به ولم يعرف الحاكم **فواحد**
الواحد صحيح من حبان تبرئه حتى ترس على الارواه ولا على المائدة شد
ولقد اسأله الشافعى بالانزعج وسمى له كان عازفا بالكلم والمحاجة
ولقد اتفق فيه ونسب إلى ابن زيد وقاموا بمحاجة بقتله ثم عين من حكسته
اليمن قدوة والكتشافون كتبوا عصراً جديداً وقد دربه بعض المتأخرین على اثواب
وعمل له الحافظ ابن الفضل الاعزى اطرافاً وجد الحافظ ابن الحسن الصبّاح
روايه على التحقيقين في مجلد **الثانى** صحيح من حربة على ابن
مرتبة من صحيح من حبان لشدة قربة حتى انه يتوافق في التحريم لأدنى كلام
في الاشارة فقوله من حم الخواران ثبت كذاباً لخوذ ذلك ومن يختلف في الصحيح
أنه باغير المشتكيات الا ان ذكرها من السنن الصحيح لسعيد بن السکن
الثالثة صرح المؤذن وغيره بان الموظف يقدم على كل كتاب
من الموضع والمساين فعلى هذا يتعذر صحيف الماء وهو ديات كثيرة جداً
وأليس هارواة التعبير فإذا العلوي وهي المطاعن جاماً كثيرة
وبين رواياته اختلاف من تقديم وتأخير وزبادة ونقص من الباقيها
وأثيرها ذات رواياتي من صعب قال بن حزم في منهاوى صعب
هذا زبادة على سائر المطرادات طهوماية حديث وأما بن حزم فاته قال
أولى الكتب التحقيقين **فصحح** صحيح صدرين السكن والمتقدمة من الماء وذهب
والمتشقق ثالثاً بن رياض ثرثعده أكثري كتاب أبي داود وكتاب المسناني

مُعْنَى

وَمُصْنِفُ قَاسِمٍ بِإِضْيَاعِ دِعْسِنِ الْخَادِيِّ وَمَسَايِيدِ الْجَادِ وَالْمَزَارِ وَابْنِ
رِيْهِ اِلَى تَكْرِيرِ عَمَّا نَوَّبَ إِلَيْهِ وَالظَّاهِرِيِّ وَالْمُخْتَنَ بنِ سَفَانَ الْمُسَدِّدِ
وَبْنِ سَفِيرٍ وَيَعْقُوبَ بْنِ شَيْبَةَ وَعَلِيِّ الْمُهَمَّدِيِّ وَبْنِ اِبْنِ عَرْوَةَ وَمَا
جَرِيَ بِحَرَائِهَا الَّتِي افْرَدَتْ لِلْكَلَامِ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ اَللَّهُ عَزَّلَهُ وَمَا مَرَّ بِهِ
الْكَتَبُ الَّتِي فَيْلَمَّا كَلَامَ وَكَلَامَ عَيْنِهِ ثَمَّ مَكَانَ يَقِنُ الْحَجَّ فَعَوَّذَ حَمَلَ مُصْنِفَ
عَبْدِ الرَّازِقِ وَمُصْنِفَ بْنِ اِبْنِ شَيْبَةِ وَمُصْنِفَ تَعْنَى مِنْ خَلْدِهِ وَكَتَابَ
مَجْدِينَ بَغْنَى الْمَوْرِيِّ وَكَتَابَ بْنِ الْمَنْذُورِ وَمُصْنِفَ حَادِنَ سَلَةَ وَمُصْنِفَ
سَعْدِيِّنَ مُصْنُورَ وَمُصْنِفَ حَوْلَيَّ وَمُصْنِفَ الْغَنَّابِيِّ وَمُصْنِفَ الْمَالِكِ
وَمُغَرَّبِيَّ بْنِ اِبْنِ ذَيْبِ وَمُغَرَّبِيَّ وَهَبِّ وَمَسَايِيدِيَّ بْنِ حَنْبَلِ وَفَقِيمُ عَيْدِ
وَفَقِيمُ اِبْنِ شَرِّيِّ وَمَعَاكَانَ مِنْ هَذِهِ الْأَنْتَهِيَّةِ مُشَهُورًا كَدِيدَ شَيْبَةَ وَشَيْبَاتِ
وَالْمَالِكِ وَالْأَوْزَاعِيِّ وَالْجَيْدِيِّ وَبْنِ مَهْدِيِّ وَمَسَدِيِّ وَمَا جَرِيَ بِهَا
فِي ذَهْنِ طَقْطَنَةِ مُرَاطَمَالِكِ بِعَصْبَانِ اِعْجَمِ الْمُحَاجِّ مِنْ دَيْعَنَةِ شَلَّهِ وَبَعْضَهَا
وَدُونَهِ يَلْعَدُ اَحْصَتْ مَا فِي حَدِيثِ سَيْنَةِ مِنْ الْمُحَاجِّ فَوَجَدَهُ مَنَّا مَائِيَّةَ حَدِيثِ
وَنَفْعَا مَسَدَّدَةَ وَمَرْسَلَا تَرَبَّى عَلَى الْمَالِيَّةِ وَاحْصَتْ مَا فِي هُرْطَاءِ مَالِكِ
وَنَكَافِي حَدِيثَ سَفَانَ بْنِ عَيْشَةَ فَوَجَدَتْ فِي كُلِّ اِحْدَى مِنْهَا مِنْ الشَّنَدِ
عَسْمَانَةَ وَنَفْعَا مَشَدَّدَةَ وَلِلَّاثَ مَائِيَّةَ مَرْسَلَةَ وَنَفْعَا دَفِيَّةَ سَبِيلَوَسِيَّوَسِيَّوَسِيَّ
حَدِيثَيَّةَ فَرَكَ مَالِكِ بَنِهِ اِعْلَمَ بِهَا وَفِيهِ اَخَادِيدَ ضَعْفَمَهَا وَهَا هَا
جَهُورُ الْعَالَمِيِّ مَلْحَضَهَا مِنْ كَثَابِهِ مَرَاثِيَّةَ اِلَّا لَهُ اَنْتَهِيَّةَ مِنْ مَسَابِلِ
الْمُحَاجِّ **كَتَابُ حَرَجَهُ عَلَى الْمُحَاجِّ** كَالْمُشَتَّحَ بِالْاِسْمَاعِيلِيِّ وَالْبَلْقَانِ
وَلَا يَنِي اَحَدُ اَطْفَلِيْعِيْقِ وَلَا يَعْدُ اَنَّهُ بْنَ اِبْيَ ذَهَلِ وَلَا يَنِي تَكْرِيرَ مَرْدُورِ
عَلَى الْجَارِيِّ وَلَا يَنِي عَوَانَةَ اَسْفَرِيِّ وَلَا يَنِي حَفْصَيَّ بْنَ جَهَانِ وَلَا يَنِي بَكْرُ
مَجْدِينَ وَالْمَنْذُورِيِّ وَلَا يَنِي عَوَانَةَ اَسْفَرِيِّ وَلَا يَنِي حَفْصَيَّ بْنَ جَهَانِ وَلَا يَنِي
الْوَلَيْهِ حَسَنَاتِ بْنَ مُحَمَّدِ الْقَرْشِيِّ وَلَا يَنِي عَوَانَةَ اَسْفَرِيِّ وَلَا يَنِي
الْفَنَرَ الطَّوِيِّ وَلَا يَنِي سَعِيدَيَّ بْنَ اِبْنِ عَيْنَاتِ الْجَارِيِّ عَلَى مَسِيلِ وَلَا يَنِي اَصْمَاهَا
وَلَا يَنِي بَنِي اَبْنِي اَلْجَزِمِ وَلَا يَنِي ذَرَافَهُرِيِّ وَلَا يَنِي مَهْدِيَّ الْكَلَالِ وَلَا يَنِي عَلَى الْمَسِيرِ