

من قول ابن مسعود وهو اصح من رواية من ادراج وقوله  
اشبه بالصواب لان ابن ثوبان رواه عن الحسن كذلك مع اتفاق  
كل من روى الشهيد عن علقمة وعن غيره عن ابن مسعود علي  
ذلك وكان اما اخرجه الشيخان من طريق ابن ابي عروة وحميد  
ابن حازم عن قتادة عن النضر بن انس عن بشير بن هيك عن ابي  
هريرة من اعقوب وذكر فيه الاستسعا وقال الدارقطني فيما  
انعقدته علي الشيخين وقد رواه سعيه وهشام وها أثبت  
الناس في قتاده فلم يذكر فيه استسعا ووافها همام فضل  
الاستسعا من الحديث وجعله من قول قتاده قال الدارقطني  
وذلك اولى بالصواب وكذا الحديث ابن مسعود رفعه من باب  
لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة ومن مات يشرك بالله شيئا  
دخل النار ففي رواية اخرى قال النبي صلى الله عليه وسلم كل  
وقلت انا اخرى قد كرهها فاذا ذلك ان احدى الكلمتين من  
قول ابن مسعود وردت رواية ثالثة اخذت ان الكلمة  
التي هي الثانية وكذلك رواية رابعة اقتصر فيها علي الكلمة  
الاولى مضافة الي النبي صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح عن  
ابي هريرة مرفوعا للعبد المملوك اجران والذي نفسي بيده  
لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبز اي لا خبت ان اموت وانما موثقا  
فقوله والذي نفسي بيده التي اخرجه من كلام ابي هريرة لانه متفق  
منه صلى الله عليه وسلم ان يجني الرق ولان اسمه لم يكن اذ كان  
موجودا حتى يتوها **تلميح** هذا القسم يسمى مدرج المتن  
ومقابل مدرج الاسناد وكل منهما ثلاثة انواع اقتصر المصنف  
في الاول علي نوع واحد تبعا لابن الصلاح واهل يوعين واهل  
من الثاني نوعا وهو عند ابن الصلاح فاما مدرجه المتن قتاده  
يكون في اخر الحديث كما ذكره وتارة في وسطه كما ذكره الخطيب  
وغيره والغالب وقوع الادراج اخر الخبر ووقوعه اوله الذي  
من واسطة لان الراوي يقول كلاما يريد ان يستدل عليه بالحديث  
فان

فياني به يلا فضل فيتوههم ان الكل حديث مثاله مارواه الخطيب من  
رواية ابي فطر وسبابة فترهما عن شعبة عن محمد بن ابي رباح عن  
ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسبقوا الوضوء  
وقبل الاعتقاد من النار فقوله اسبقوا الوضوء مدرج في قول ابي  
هريرة كما من في رواية البخاري عن ادم عن شعبة عن محمد بن ابي رباح  
عن ابي هريرة قال اسبقوا الوضوء قال ابا القاسم صلى الله عليه  
وسلم قال ويل للاعتقاد من النار قال الخطيب وهم ابو فطر  
وسبابة في روايتهما له عن شعبة علي ما سقناه وقد رواه الجهم  
الغفير بجملة كرواية ادم ومثال المدرج في الوسط والسبب فيه  
اذا استنبط الراوي حكما من الحديث قيل ان يتم فيدرجه او يتسبر  
بعض الالفاظ العربية ويخود ذلك في الاول مارواه الدارقطني  
في السنن من رواية عبد الحميد جعفر عن هشام ابن عروة عن ابيه  
عن يسيرة التي صغوان قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول من مس ذكره او انثييه او رفعه فليتبوا قال الدارقطني  
كنا رواه عبد الحميد عن هشام وهو في ذكر الانثيين والرفع  
وادركه ذلك حديث نبشره والمفهوم ان ذلك قول عروة  
وكذا رواه الثقات عن هشام منهم ابوب ومحمد بن زبير وغيرهما  
ثم رواه من طريق ابوب بلفظ من مس ذكره فليتبوا قال وكان  
عروه يقول اذا مس رفقته او انثييه او ذكره فليتبوا وكذا  
قال الخطيب فعروه لما فهم من لفظ الخبر ان سبب نفض الوضوء  
بظنية الشهوة جعل حكمه ما قرب من الذكر كذلك قال ذلك لفظ  
بعض الرواة انه من طلب الخبر فنقله مدرجا فيه وهم الآخرون  
حقيقة الحال ففضلوا او من الثاني حديث عائشة في ذي الوجي  
كان النبي صلى الله عليه وسلم يتجنب في غار حراء وهو التبعيد  
اللغوي رواه ابانة فقوله وهو التبعيد مدرج من قول الزهري  
وحديث فضالة انا نعيم والزعيم الجميل بيت في رخص الجنة  
الحديث فقوله والزعيم الجميل مدرج من نقس بن ابي وهب ومثله  
فان