

بالحفظ والعنى والبس في ذلك سواء لان العادة فيه مختلفة في وجعله
 في وقت الاصابع كان رهنما بما فيه لانه لا يلبس كذلك عادة فكان من باب
 اعادة في ان الطبايع ان لبسه لبثا معنوا واضمن وان وضعه على فاعله
 لم يضمن في اوربهم سفينة او ثلثة فتعلمه لم يضمن في الثالثة وضمن
 في السفين لان العادة جرت بين الشعبان بتفقد السفين في اوكرب
 ولم يجر بتفقد الثالثة وان لم يجر جازما فوضا في ان كان يومين في كل لبس
 ضامن يضمن وان كان لا يجر في ذلك فهو حافظ فلا يضمن **قال** وارجع اليه
 الذي يحفظ فيه الرهن على المدين في ذلك ارجع الى احواله وارجع الرهن ونفقة
 الرهن على الرهن والاصل ان ما يجازي اليه المصلحة الرهن ونفقة في
 على الرهن سواء كان في الرهن فضل او لم يكن لان العهن باق على ملكه
 ولا كذلك ما فعه مملوك فيكون اصلاحه ونفقة عليه لما انه من ملكه
 كما في المودعة في ذلك مثلا لتفقد في ماله في شهره وارجع الرهن ونفقاته
 لان علفا كجنايا ومن بدل الجسر لسوء الدين وارجع للرهن لان العاه
 وسئل المسنان في مبلغ قبليه وجازحه وانها لم يملكه في كل ما كان يحفظ
 وليد في اي بلد لم يضمن ولو كان منه فهو على الرهن مثل عرافة لان
 الاستمال في له والحفظ واجبه عليه فيكون بدله عليه في كل ارجع اليه
 الذي يحفظ فيه الرهن في خلافه ظاهر ان في وعن اهل سرفان ان الماوى على
 الرهن واجبه
 على المدين في ذلك
 جرت في كل اعادة
 اهل اللورد فيكون في المدين
 في الكرامة على
 الى ايد الرهن في انشائه على المدين لان الحفظ واجبه عليه
 وهذا لو شرط الرهن في ان الحفظ لا يجزى ولا يسه
 تخلاف اورد في الموضع اذا شرط شيئا على الحفظ لا يجزى ولا يسه
 الى ايد الرهن في نعت النسخ الى يد المدين ووجه ما انه اورد
 العبد الموهوب فزده لسان الى المدين فالحفظ على كفاية

في الرهن على المدين في ذلك ارجع الى احواله وارجع الرهن ونفقة الرهن على الرهن والاصل ان ما يجازي اليه المصلحة الرهن ونفقة في على الرهن سواء كان في الرهن فضل او لم يكن لان العهن باق على ملكه ولا كذلك ما فعه مملوك فيكون اصلاحه ونفقة عليه لما انه من ملكه كما في المودعة في ذلك مثلا لتفقد في ماله في شهره وارجع الرهن ونفقاته لان علفا كجنايا ومن بدل الجسر لسوء الدين وارجع للرهن لان العاه وسئل المسنان في مبلغ قبليه وجازحه وانها لم يملكه في كل ما كان يحفظ وليد في اي بلد لم يضمن ولو كان منه فهو على الرهن مثل عرافة لان الاستمال في له والحفظ واجبه عليه فيكون بدله عليه في كل ارجع اليه الذي يحفظ فيه الرهن في خلافه ظاهر ان في وعن اهل سرفان ان الماوى على الرهن واجبه على المدين في ذلك جرت في كل اعادة اهل اللورد فيكون في المدين في الكرامة على الى ايد الرهن في انشائه على المدين لان الحفظ واجبه عليه وهذا لو شرط الرهن في ان الحفظ لا يجزى ولا يسه تخلاف اورد في الموضع اذا شرط شيئا على الحفظ لا يجزى ولا يسه الى ايد الرهن في نعت النسخ الى يد المدين ووجه ما انه اورد العبد الموهوب فزده لسان الى المدين فالحفظ على كفاية

على الرهن بمنزلة النسخة لا يسعي في نفيه في من هذا العظيم جعل
 الا بقر في ذلك المدين لان في العادة به لا يسبقه الا في كل اعادة
 فكان من مونة الويد في ذلك وهذا اذا كانت فيه والذين سوا ذلك
 ينتم اكثر فغلب حقه في المدين وعال الرهن حقه في اعادة عليه لان العادة
 به به والورد العادة ملابذ وان في اعادة بها الما لا يكون له في
 فلهذا يكون على الما لا وهذا بخلاف في عرف اليه المذكور فانه كان يحفظ
 المدين وان كان في يديه الرهن فضل لانه وجوب ذلك بسبب ان
 احرص على الاخذ في انة فاما في كل ما يملكه المدين في الرهن فيكون
 المصطفى في مديان ارجع الرهن في وعال في الامراض وان الرهن
 احياء بنفسه على المصطفى والامانة في ارجع على الرهن خاصة في
 الملك واليه في ارجع في مقدم على المدين لتعريفه بالعين ولا يسئل
 الرهن في انا في لان وهو يملكه في ملكه في الاحكام وان اودعها
 وجعلها حقه فهو مطعون في ما ايقضها مما كانت على الاخر بالان
 رجع عليه كان صاحب المرح به لانه في انة في عانة في المدين انه
 لا يرجع اذا كان صاحبها حاضرا وانه في انة في عانة في المدين انه
قال لا يجر الشاع حقه في انة في عانة في المدين انه

في الرهن على المدين في ذلك ارجع الى احواله وارجع الرهن ونفقة الرهن على الرهن والاصل ان ما يجازي اليه المصلحة الرهن ونفقة في على الرهن سواء كان في الرهن فضل او لم يكن لان العهن باق على ملكه ولا كذلك ما فعه مملوك فيكون اصلاحه ونفقة عليه لما انه من ملكه كما في المودعة في ذلك مثلا لتفقد في ماله في شهره وارجع الرهن ونفقاته لان علفا كجنايا ومن بدل الجسر لسوء الدين وارجع للرهن لان العاه وسئل المسنان في مبلغ قبليه وجازحه وانها لم يملكه في كل ما كان يحفظ وليد في اي بلد لم يضمن ولو كان منه فهو على الرهن مثل عرافة لان الاستمال في له والحفظ واجبه عليه فيكون بدله عليه في كل ارجع اليه الذي يحفظ فيه الرهن في خلافه ظاهر ان في وعن اهل سرفان ان الماوى على الرهن واجبه على المدين في ذلك جرت في كل اعادة اهل اللورد فيكون في المدين في الكرامة على الى ايد الرهن في انشائه على المدين لان الحفظ واجبه عليه وهذا لو شرط الرهن في ان الحفظ لا يجزى ولا يسه تخلاف اورد في الموضع اذا شرط شيئا على الحفظ لا يجزى ولا يسه الى ايد الرهن في نعت النسخ الى يد المدين ووجه ما انه اورد العبد الموهوب فزده لسان الى المدين فالحفظ على كفاية

