فانه يفترق فيه نحو المناسبي وغيره قوله لتقتضي الفساد اي كما انه في العبادات
وهذا قول الغزالي والامام الرازي واخرجا بالعبادات المعاملات فنفسادها
عندهما بفوات ركن او شرط عرف من خارج عن النهي لكن الراجح عندنا صحتهما
ان النهي اذا رجع الى ذات الشيء كصلاة نفل مطلقة في وقت مكروه وبيع وشرط
فهو للفساد وكذا ان عاد النهي الى جزء الشيء كالنهي عن بيع الملاقيح اي ما
في البطون من الجنة فان المبيع معدوم والمبيع ركن من البيع فانعدام جزء من البيع
وكذا ان رجع النهي الى لازم الشيء كالنهي عن بيع درهم بدرهمين فانه يشتمل على الربا
اللازمة بالشرط وان كان النهي لمجاور عن المنهي عنه اي غير لازم له كالوضوء
بمغصوب لا لذاته ما ء الغير فانه لا فساد لمال الغير فقد يحصل بغير الوضوء ومثل
ذلك الصلاة في المكان المكروه او المغصوب لو كان جعل الحمام مثلا مسجدا
فيرتفع النهي عن الصلاة فيه مع بقائه بحاله فهو لهم هنا لا في العبادات قوله
جرى على ضعيف عند الاصوليين بالنسبة لمفهومه في غير العبادات قوله
ليس بعورة في الخنثى والمنايه اجماعا قوله حرمة نظرها اي الوجه والكفين
من الحرة لخوف الفتنة بالنسبة لنحو الصلاة ما عدى الوجه والكفين ولنظر الاجانب جميع
بدنها وفي الخلوة وعند نحو المحارم ما بين السرة والركبة وبالنسبة الى النظر
الكافرة لنسائها غير سيدتها ومحرمها كالاجنبية وفي المهذب كما في التحفة واعتمده
شيخ الاسلام وغيره انها معهما كالاجنبية لو مثلها فاسقة بسماق او غيره
كن نا او قيادة فيحرم التكشف لها ويحرم ايضا على المعتمد على المراة نظر شيء
من بدن الاجنبي ولو بغير شهوة وفي التحفة يجب على الرجل سد طاقة تشرف
المراة منها على الرجال ان لم تتنه بنهيه وقد علم منها تعمد النظر اليهم قوله
من الرجال متعلق بكل من العفيفة والعفيفة قوله وغيره لا بد من العدالة فيهما
ولا بد ان يكون غير مشترك وبعض مكاتب قوله شيء غير الشهوة ولو بالنظر
واصلامه في المسلمة وعدالة وهي عدالة وفي التحفة كلها حرم نظره منه وهنا

منفصلا

منفصلا حرم نظره منفصلا كقلامة يد او رجل وشعر امراة وعانة رجل فيجب
مواراتها كدم فصد مثلا ولا يحرم رؤية المثال في نحو مراة حيث لم يخش فتنة
ولا شهوة وعورة الرجل في الخلوة السوءتان فقط ويجوز كشفهما لاداء
غرض كبرد وخشية عثار على نجاسة وحيث كشف لحاجة لزمه الاقتصار
على قدرها قوله المستور مفعول ليشمل وفاعله مستتر يعود الى الثاني
وقوله او كان غير سابق معطوف على قوله ولو تحكى الحجم قوله ضيق راس اي بان
لم تكن رؤيته ولا رؤية عوره العورة منهما ومواراة الثراب على عورة حيث
يستر هاتيه الحفرة الواسعة يقوم مقام ضيق الراس قوله لا خيفة في التحفة
مثلها خيط جعل جيبه باعلا راسه وزره عليه ويحتمل الفرق بانها لا تعد
مشتملة على المستور بخلافه ثم رايت في كلام بعضهم ما يدل لهذا انتهى والاول
هو الذي يظهر ثم في حواشي المنهج الصورة انه وقف داخلها بحيث صارت
محيطة باعلاه وجوانبه اما لو خرق راسها واخرج راسه منها وصارت محيطة
ببقية بدنه فهي داخل في الحفرة قوله وما يحكي اي يصفه الناظر
المعتدل البصر عادة من وراياتها في مجلس التخاطب قوله او مهلهل وتسن
تعينه عند فقد غيره لانه يستر بعض العورة قوله ويومي اي للعجزه عنهما
كما سبق قوله لم يلزمه ظاهرا وان لم يشق عليه الخروج الى الشط لكن المعتمد
انه ان قدر على الصلاة فيه والركوع والسجود فيه بلا مشقة وجب صلاة
فيه ثم الخروج الى الشط عند الركوع والسجود لياتي بهما فيه بلا مشقة وجب
وان ناله بالخروج مشقة منهي بالخيار ان شاء صلى عاريا على الشط ولا اعاد
وان شاء وقف في الماء وعند الركوع والسجود يخرج الى الشط قوله فاقد
اي وان كان خارج الصلاة قوله محرمة اي غير ما قضية للوصف كان مس
ما بين السرة والركبة مع اتحاد المجلس او الحرمة قوله خاسفل خارج الصلاة
او داخلها وتصريحهما بالحكم على المعتمد خلافا للايعاب وفتاوى روتردد

Copyright Hong Kong University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)