تعلم بحين اسلامه فيعم طرا اسلامه ومن التمييز في عنده قوله او جهل اي وعذر به قوله او نسي اي انه لحن او في صلاة لان الصلاة ليس كهذه القيد وصح اقتداء من يحسن التكبير والتشهد او التسليم بالعربية بمن لا يحسنها بها اذ لا مدخل للمأموم فيها قوله وان لا يقتدي الرجل الخ هي تسع صور خمسة منها صحيحة وهي رجل برجل خنثى برجل امرأة برجل امرأة بخنثى امرأة بامرأة واربعة باطلة رجل بخنثى رجل بامرأة خنثى بامرأة خنثى بخنثى قوله اي الذكر بنيه به على ان المراد بالرجل ما قابل المرأة فيشمل الصبي والمراة ما قابل الرجل فتشمل الصبية قوله لما صح لك فيه انه ليس نصا في شمول امامة الصلاة وعلى التنزل ليس فيه انه شرط للصحة والثاني في سنده ضعيف ومن هو منهم بالوضع فلو لصح بالاجماع على منع اقتداء الرجل بالمراة كما في التحفة كان اوضح قوله اصلا مرج ما اناظر به خلافا فلا تصح وان تبين ان لا خلل كما سيأتي في كلامه قوله بان كفره ولو بقوله لقبول اخباره عن فعل نفسه ما لم يسلم ثم يقتدي به ثم يقول تعمدت الكذب اسلمت حقيقة او اردت تكفيره بذلك فلا يقبل جزمه مج قوله بزندقة الزنديق يخفي الكفر او من لا يتحل دينا قوله لان جمع بينهما بان الدين بالدين هو توافق الظاهر والباطن على العقيدة والذي خالف باطنه ذلك غير متدين بدين فالظاهر لفظي قوله او اميا اي او لم يكبر للاحرام وفي النهاية لو بان امامه قادرا على القيام وطائفة المأموم اعتقد عدم الاعادة قوله خلافا لما كان ظنه خنثى فاقتدى به وان بان انه رجل بخلاف ما لو ظنه رجلا ثم بان خنثى بعد الصلاة ثم انتفى بالذكورة فلا اعادة للجزم بالنية سلطانيها قوله بعد الصلاة عرج على اذ بان في اثنائها في النهاية والمغني وعبر الشارح بالاقرب وعبر الخطيب وقاس بهم على الخنثى ما لو اقتدى خنثى بانثى اعتقدها رجلا ثم بانت انوثته الخنثى قال فالمتجه عندي الصحة وفي التحفة ترجيح عدم الصحة قوله او بدنه اي او ملاقيها قوله بباطن الثوب الراجح ان الظاهرة هي التي لو تنجست لوجب غسلها فيما

والمغني

في المغني بخلافه فيما ولو لم يرها المأموم لبعد او اشتغال بالصلاة او ظلمة او حائل بينه وبين الامام او كانت في نحو عمامة الامام وكم يرها المأموم لصلاة جالسا لعجزه ولو قام لرآها لزمته الاعادة في نظائر هذه الصور واختلف في العاجز فعندهم ان كان يفوض زوال عجزه لو قاما لها لزمته الاعادة وعند الشارح مطلقا ومثله في الايعاب الظلمة الشديدة قال والتخرق في ساتر العورة كالخيط فيما ذكره التفصيل وفي النهاية وغيره لو سجد الامام على كمه الذي يتحرك بحركته لزم المأموم الاعادة ان كانت بحيث لو تأمل امامه ابصر ذلك والا فلا ورأيت نقله عن الشيخ عبد الرؤوف ظاهر كلامهم ان المراد بالظاهر ما هو خارج الثوب لا ما هو حجة العبارة انتهى وتعقل القليوبي عن شيخه الزيادي والرملي ان الظاهرة هي العينية والباطنة هي الحكمية وقد اشبعت الكلام على الاول على ما يتعلق بهذه المسئلة قوله نحو التشهد اي فلا يلحق المأموم سهو امامه ولعله اراد بنحو التشهد ترك البعض ولا يحمل الامام التشهد في المأموم اذ اشعر بانطباقه على المأموم السجود لسهوه ولا يدرك المأموم الركعة بالركوع لعدم تحمل امامه الفاتحة عنه لكونه ليس في صلاة قوله وقد ظنه الخ في الايعاب لو علم الخفاء ابتداء لم يصح اقتداؤه به كما لو علم حدثه قوله جاهلا زيادتها اي بغير عذر قوله ظنه في ركعة اصلية قوله لحسبان الخ اي ولو في الجمعة فيضيف اليها الظهر كما ان الناسي في صلاة بخلاف زي الحدث والخبث قوله لم تحسب الركعة هذا بالنسبة لزي الحدث والخبث فيه نظر ارجع قوله آنفا واد ان الركعة بالركوع الا ان يقال في هذا زيادة انه لا يدرك الركعة بادراك بعض الفاتحة والامر في مثله قريب قوله ولم يجتمل بان لم يفترقا وصح عنه يعود الى الحدث او الخبث واقتده بان العطف بأو فصل فيما يعتبر بعد نوى المصنفات السابقة قوله سواء الخ اي بخلاف اللاحق في قوله ان جاز فخلف تحت صلاته دون بحبيبه