

وما كان إصلاح الأمور التي التوت  
 ولكن من وإلى الله ميسر  
 ولم يمتن لكنتك المرء لم يزل  
 فتتفرغ الشقار أي فحفظ  
 تعبت فلا تنفك سفل تذكر  
 بهن لذكر العذر وأنه  
 وقد سئل الحساد عنك يا سهرم  
 مهذب أخلاق مشرق همة  
 فأعجب بفضل بان حتى سبانه  
 وأعجب بفضل بان حتى عنت له  
 وحتى غدا سئني به كل كاشح  
 أطال على الدهر قوم بظاهم  
 فلو كان لي حقد نريد قضاءه  
 ولكن ما توليه فضل منحة  
 إذا كنت سمساً نوره طابها  
 وانت سماً صافق بالاء وسعه  
 أي ابنة الابان لثني لما يرى  
 شكرت ولم أسئل من يزدني  
 نعمت بسئل بعد فطر وللحميا  
 فذوبها من دأبها يسير  
 له بأقل السعي كل عسير  
 بعدا ليعبر تارة وتغير  
 وتقع طورا أي حافظ غير  
 وبدو فلا تنفك نصب يسير  
 ليصغر في الأحاء نار يسير  
 فقالوا وما حابوا بوزن تغير  
 شقق أراه ممر قير  
 من الناس قوم في غباء حمير  
 سباع من الله عنه ذات زبير  
 بقول ويملو قوله بزفير  
 ولم لك من يوم على قصير  
 لا لغيت قد جاوزت بكثير  
 وانت ترك الفضل غير حمير  
 فكيف بان نلتاك غير ضمير  
 فكيف بان نلتاك غير مطير  
 وتندى لمستسفا أي أقدير  
 دري من المعروف بعد دري  
 سؤل يعقب القطر ذات حمير

مطرت

مطرت وقد أيسرت حتى مللتني  
 عليه بماز الشكرين شكره  
 وقالوا أطل في مدح فلت حسبه  
 الأريما قصرت في مدح ماجد  
 وماي غنى عالديك ولو غدت  
 فقت في حوار اسه خير مجاور  
 يداسه من ريب الزمان وفانية  
 فمالك عيب غير أنك لم تدع  
 وأنت من أصبحت يوما عشيرة  
 متخلفا غراء يقطع وحدها  
 وان لم أقرظ منك إلا نقرظا

**وقال يصف المنذ**

باين زكاجهه واسرارة  
 أراك عا قيسى لاني لم  
 دملت كوالذي يسئل حوا  
 وهو النحر الذي محصنا  
 ذاك الذي اشهدت رواجه  
 ولا تركي عاقلة يعامله  
 لكن انذ وهو مقعج

وصح ابلاده واصماره  
 أسلك شأجلا بمقداره  
 جهل إلى منده ويخاره  
 من ملكة فترة واعماره  
 رواج الرومن فاح نواره  
 الا اذا زال عنه اعساره  
 يحل عن أن يدم مخاره