

في ظل عيش مقيم لازوال لم
أحس ما كنت تشدك من لذيذ
من قهوة سرة الشان شرها
لم تحل حيا ولم تحض مذاقها

وقال في فهم الغيبة

كنت عندك يا عيسى بن هارون
فتفتت فهدني الترحيبي
قلت أي في وسط برد العيون

وقال في اسماعيل بن بلبل

من ظن ان البقاء يحطى من
تالله يتجوس البقاء فني
مررت على باب دبره الحكره

وقال في خالد القحطي

قينة عند خالد
قبيها سرة لها
حين لا يعجزونها
ليس المقوم كوها
كفها طول دهرها
فني تحتال للزنا
وتراها على الوداد
ذات صوت كاسسه

إن عينا تغيب عنها وعنه لغايزه
قلت لما ترملت سكتة منك حاييزه
قاتل اسه بردها واحتوق المناجزه

وقال في ابن الحجازة

وفيتت ترصني أصف الرزازة
أققت على مثل عمود الفازة
ينفض مثل أحيه النكازة
إذا تلقاه حجاب حازة
أوجتها في كعب الحجازة
وأفدت بيها حجازة

وقال في الاء غصنا عن هفوة

خذ العفو واصبر عن أخ يعق عيبه
فإن هو أدرك بعض حقد فاضه
ولا تحقر للدم كثرنا تعده
طلبت فأعياك الكرم غرايزه

وقال في أبي يحيى الفيلسوف

لا تسقر يا أبا يحيى
قد فصنا فوجدنا
تقطع الليل ومن تان

Copyrighted by King Saud University