وكذا كلما نويت لمولا ... ك مزيدا أو تيتة والهناء
أنا مولاك انت اعتقت رقي ... بعد ما خفت حالة نكراء
فعلام انصرافُ وجهك عني ... وثناسيك حاجتي إلغاء
كان يا تيبي الرسول فيهدي ... لي سرورا ويكبت الأعداء
فقطعت الرسول عني ضنا ... با تخاذيه مفخرا وبهاء
إن أكن غير محسن كلما تط ... لب اني لمحسن احزاء
فمتى ما أردت صاحب فحص ... كنت ممن يشارك الحكماء
ومتى ما اردت قارض شعر ... كنت ممن يساجل الشعراء
ومتى ما خطبت مني خطيبا ... جل خطبي فعاق بي الخطباء
ومتى حاول الرسائل رسلي ... بلغتني بله عني البلغاء
غير اني جعلت امري الى الصف ... ح عن كل عورة إلجاء
أنت ذاك الذي اذا لاح عيب ... جعل الستر دونه الإغضاء
أنا عار من كل شيء سوى فض ... لك لازلت كسوة وغطاء
ولقاءي اياك ماء الحيا تين فلا تقطعن عني اللقاء
سمني الخسف كله أقبل الخسف بشكر ولا تسمني الجفاء
ليس بالناظرين صبر عن الوجه الذي يجمع السنا والسناء
منظر يملا القلوب مع الابصار نورا ويضرح الاقذاء
ليت شعري عن الفراسي والزجاج هل يرى عيان مني الاذاء
فيقولان إن موضع مولا ... ك عمير اشف منه خلاء

يا قوم

يا قوم أءثقل الارض شخصي ... ام شكت من جفاء خلقي امتلاء
أنا من خفة واستدق فما يث ... قل ارضا ولا يسد فضاء
إن أكن عاطلا لديك من الآ ... لات حاشاك ان تحور عناء
فلأكن عوذة بمجلسك المو ... نق أردد عين الرديء عمياء
انا مولاك بالمحبة والمي ... ل فحمل عواتق الأعباء
وانا المرء لا يحمل الا ... شكر الآئكم أو الآلاء
أذن شخصي اذا شدت لكبتا ... ن وغنت غناءها غناء
فاستثارت من اللحود المغنين فاضحى أمواتهم احياء
يا لإحضارها مع ابن سريج ... معبدا والغريض والمسلاء
وتلتها بحاب فتغنت ... مشبهات اسمها صيابا ولاء
فمكث هذه وتلك بميني ... ك اذا ما تبارتا إعطاء
وأبى الله عند ذلك اشبا ... هه غناء معلل إعناء
ما مغن هناك يدا لمغن ... برفده يجمع الغنى والغناء
ذا ولا تسمني اذا نشر البستان أصناف وشيه وترا
وحلتك الرياض في الحسن والطيب وان كان ذاك منها اعتداء
وتغنى القمري فيها أخاه ... واجابت مكاءه مكاء
وأبدت لحظها قضب النر ... جس ميلا اليك تحكي النساء
بقعة لا تني تفاخر عطا ... را وتشجى بوشيها وتتاء
لم تزل تستعير منك جمالا ... تكتسيه وتستمير ثناء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)