



الريح والنار هما ماها  
 أعاد من سرها ربنا  
 كحجج لإبراهيم من نار  
 نطرا من يسمع أهوالها  
 قل لئن استحقاق بيننا  
 ما طأ يردو بيضة صخرة  
 ولم حكيت العزة في قبج  
 وما تشا حيك على شاعر  
 لي مجنبت كنت في معرب  
 فلم تعرضت لها طابعا  
 عرضني كرم من اللبن بابن كسبا  
 إن رجح الطرف متى ربتني  
 فلتخذر الريح على المطبخ  
 دارا له من السيد الأبلج  
 ذي صرطة مرهوبة بخج  
 من صارخ ذمرا وستصرخ  
 فانت في العلم من الريح  
 لكنك ليس بمستفتح  
 والقرء مسوخ ولم تمش  
 عكسك إلا عجز ذي البرج  
 عنها وعن أحجارها الشخ  
 ولم تلتطخت ولم تلتطخ  
 ذاك الأذرت الأذن الأوج  
 وأنت من عرويك لم تسليخ

تم حرف الخاء وبها انتهى الجزء

الأول من ديوان أبي الحسن علي

ابن العباس بن جريح الرومي

وليلى الجزء الثاني

أوله حرف الدال

جعلته المنان

محمود

المالك

ابن

وصار أبوه بسطانا  
 وصار يقول قم عانا  
 وشيدت الفصور له  
 وصار أحسن من نعه  
 وكانت أمه ككا  
 عجت لمن رأى هذا  
 إلى أنه الصراخ فهل  
 عدت الملك إن له  
 عنته وحشة بهم  
 سأعجز من هجاء فيهم  
 حفا ظا وناخا

وقال مخاطب بعض اصداقائه

متى عهدك بالكفرخ وبالشسوط والقرخ  
 وبالسكر التي لم تشق النار ولا الطبخ

وقال في إبراهيم البيهقي

صرطه إبراهيم في البرج كنفخة النار في المنبع  
 ربيع لها الأحياء من هولا وأفزع الأسماء في البرج

لولا دفاع الله قدر لركت بالأرض في أجبالها الشخ  
 قد أحسن الله بأسنا إذ نلت منها فلم تصمخ  
 اندرت مع في داره مطبخ صرطه إبراهيم من فرسخ

الرج