

أبغ بمكروه السرى لذة الكرك اذا رويت عن الدورين الفص
 وما ذاك ابي بالرفاهية جاهل ولكن رأيت الحفص بلصيق بالفض
 اسد ليل المدد على مشيرا وهل بعد سمي اسد له عرضي
 ولو سبت رويت الحفص من الكرك والحآت اعطاني الى جسد بصف
 وان ليصو الكرك مات ونقصها على اني لا استنكي اسم النقص
 ولي همة تطوي الى الركي ظاهرا عيوف لظرق الماء والتمد البرص
 اذا تاهض العليا قوم تقصروا فاني حركي ان يتم لها تمضي
 اعد الى الطوي بيد ذات بسطة وعين كرم لا يعال لها عصى

وقال ايضا

أيا حسرتا ان اسد الصيف صحتي فضا عفا حاجتي وادعوى همي
 أريد كرميا قبل ذلك كفايم بصوت حياي والمنع من عرضي

وقال في القاسم

بييت أخو البلوي اذا اكلت عصفنا وفي قلبه جرم من الوجد لا الغصنا
 وأبت بلوي كالبياض الذي بدأ وأى فقيدي كالسواد الذي نهنا
 خليلي ابي نار بعبه صاحب سقتني لبالية الزلال المرصنا
 ولا ح بدليد منه ردك كما هنا سقتني لبالية الذعان المضمنا
 بعشكما لا تكلمنا عدل نكسر ملكة دهر قد أعص وأجرنا
 سقا الغنى دم الزمان الذي أتى ومن سانه حمد الزمان الذي قضى
 ولم لا وفي آله في أخو العيس خنوك وفي الزمن الماضي أخو العيس رقتي

شباب

سباب وسب ما استدار على الفتي سبها هما إله أمر ونقصنا
 زهار وليل الكد الحلف أنه اذا بنينا مني فساداه قوصنا
 معنى زمن الخطة الذي كان يسمى قلوب المها فحولته دفعا معبنا
 أرى مطرباتي عيني ورفعتني ود والسب أهل ان يعاب ررفنا
 وما انكف مؤثرا من بسف رأسه لغا للهوى لا يقصنا او ترنقنا
 وتلقى أخا العرعع البهم مظفرا اذ امتأ أصنى ذات رذنا وأضنا
 كذا الكند منضور بشويد رية وتلقاه مخذوله اذا هو سبنا
 لستان ما بين السباب وضده سباب الفتي يعي اذا السبنا أيضا
 يفر هذا كل صيد محصل ويضطاد هذا كل مسد نرفنا
 تحبب دهرى بالشباب مله وه فلما أهل السب راسي تنقصنا
 كان سبنا كان لي فسلبتني كسائي منه سالف الدهر مغنا
 سائي بالآء الشيبية باسطا لسائي بها حتى أحييتنا أيضا
 وأعني وأعرك بالخضاب فمرضا سبابا مرصيا حتى ان نمرضا
 وأقسم أي لا أرى من شيبتي سوى فاسم مستغلفا متقوصنا
 هو المرء نهماه سباب محمد وان حث شيبى بالسباب فأنقصنا
 فمئ لم ير له منذ عد عشر وأربعا لكل جليل مرتضى أو مر نصنا
 لو امتن اسمه الحمار جوده لا أضحت وأمت من عطاءه أيضا
 ولو لمست صم الصغور بمينه لا ضحت بسلسال من الماء أيضا
 وان راض للسلطان خشنا، صعبه فنا هيكر رواقنا به ومر ورضا

الملاحة غنوة روه من روه