قصدت كهام الشعر غرة ماله فاصبن دون المال غرة عرضه
ما مر من يوم عليه وليلة الا وبعض غله منه في بعضه

وقال في خالد

رب هيفاء رداح ذات بدن وبياض
بعلها شيخ جليل لو تراه قلت قاضي
نكتها بين يديه وافترقنا عن تراضي
لم يبال الشيخ عارا وهو عن يومين ماضي
خالد اللوم امحض انت لا بل متقاضي
بك عرضت وان كنت قليل الا متعاض
ثم صرحت وما معنى احتشامي وانقباضي
ليس مثلي يترك القصد ويمشي في العراض

وقال في قينة

قينة ملعونة من أجلها رفض اللهو معا من رفضه
تضغط الصوت الذي تشدو به غصة في حلقها معترضه
فاذا غنت بداء في جيدها كل عرق مثل بيت الارضه
يتجافى عودها عن سخلة ابدا في بطنها مر تكضه
وتخيل الظاء ضادا فاذا هي قالت عظة قالت عضه

وقال ايضا

يا أبا نصر وما للمرء في زبرج الدنيا من الحمد عوض

منعك

منعك الطمع صديقا مخلصا تارك عرضك للذم غرض
حاد باكوهر قوم للعلى أفترضى البخل عنها بالعرض
لا لعمري واستفض من خطة منك استنكاف منها واشمعض
لا تكن ممن اذا ما بسطت حبل ود ثم ثنى فنقبض
لا ولا ممن اذا ما بسطت يده بالنفع والدفع انقبض
واحق الناس باكسرة من رفع الله بناه فاتضع
لا تضيع مثل ودي انه صادق الصحة ما فيه مرض
واصطنع عندي صنيعا اثنني من اذا استنهض بالشكر نهض
وادخر من منطقي احدوثة تنشر الذكر اذا الذكر انقرض
لا يراها ساقط نافلة ويراها الحر فرضا مفترض
واتخذني جنة بل عدة لا تجد لي في الملمات عرض

وقال يعاتب ابا سهل النوبختي

اتاني عتاب منك لم اكتحل له بغمض وما بي ما حرمت من الغمض
ولكن عتبا منك في غير كنهه أضاق محلي من سمائي ومن ارضي
بدا بقول ليس منك حضني على شكر مهدي مثله أيما محض
فقدمت بالاعتذار عن كل زلة مواعيد ذي مجد وذي كرم محض
وانبتني حتى كأنك انما تتبعت هاتيك المواعيد بالنقض

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)