

رجبت منك نفسي شفقك الغيب بالندى  
 فكن ثانيا للغيب إذ كان باديا  
 ولا تمنعني أن سبقت الغيب مرة  
 فإين ذي سبقت ونال به من فرق  
 وانت فتبني الدهر والغيب ينقضه  
 وتنهل بالحدوى وتنهل بالورد  
 أسير بلا حدوى وانت مجلد  
 مملأة بالماء صادقة البرق  
 وعين الملوك الناس ما ذر شارق  
 لترتق في قنف وتفتق في رتق  
 وتسير إلى العليا حتى تنالها  
 فتستبني الغيب الخفي من العف  
 وتلقى وجوهه الهوليا وحسبهم  
 بوجهك ذاك الطائف في يومك الطلق

**وقال في**  
 أبعد لغاي دونك كل فقد  
 بعز الشخص فيه أن يله قا  
 وإعالي اليك به المطايا  
 وقد ضرب الظلم ليروقا  
 ورفض النعم إن تراني  
 أعانق واسط الكور اغتافا  
 تسوق بنا الحداة فليس تدري  
 أسوقا كان ذلك ام سيا قا  
 أصادق صنع المعروف شكرى  
 لريك ولد أدوق لها ثوقا  
 فغى آست أم الذي استرع الخيلد  
 وانت تعول أن ترى عينا قا  
 وحوك الصهيل وكان منه  
 كثيرا أن يسمعك النها قا

**وقال يقول**  
 غدا يعلو إجماد وكان يعلو  
 إذا ما استقره الست الرقا قا  
 أعنتها الشوع قا عراها  
 حفاة الكد أنعلها طراقا

خروج

فزوج بعد فقر منه نعمى  
 أرائى اسه صبغته الطله قا

**وقال** **دكت بها الى الفاسم بن عبيد الله**  
 حين خرج مع المعتضد الى بلد وواقع الاعراب بها  
 يا حجة الروم حى بطارقها  
 وحلة الروم في مزارقها  
 هل فيكما نضرة موزرة  
 لزا هيق النفس أولزاهتها  
 غيت عن عينه نفاقة  
 أفضل ما اعتده لغافتها  
 يا حر صدرى على الخطوب  
 تطوبىم بالغيب من بوايقها  
 أخرجت من جنى مفاجاة  
 أمه ما كنته حلايقها  
 بينا استماعى هدبل هادها  
 إذ رابع قلبى نفيقا نا عتها  
 فارقتى قا سم لطيبته  
 بالهف نفسى على مفايقها  
 بان عن العين وهو في ذكري  
 أدنى الى النفس من معانها  
 ولم أناس مبانين غدوا  
 الصبق بالنفس من ملك صتها  
 بالهف نفسى على موقتها  
 بالهف نفسى على موقتها  
 كان حياة صفتا بعافته  
 هيمات منها مله ذابقتها  
 هل يخلف البدر وحسيدنا  
 كد ود الشمس في مشارقتها  
 أو يخلف البدر نور ضحكته  
 اذا تجلى الليل عن بوارقتها  
 أو يخلف الغيب راحتيه لنا  
 كلة وأخله وتم وخالفها  
 أو يخلف الجرماتجيس به  
 أفكاره تلك من دقايقها  
 فتى اذا ما السواكل التستت  
 سقا اله باطيل عن حقايقها